

BIBLIOTECA  
POPOLARE

*VOL. XXVII*



**TRAGEDIE**  
D I  
**S O F O C L E**

TRADOTTE  
DA FELICE BELLOTTI

TOMO PRIMO.



NAPOLI

PRESSO LA VEDOVA DI REALE E FIGLI

MDCCCXXIX.



# A' LEGGITORI

L'EDITORE DI TORINO.

**L**A stima grandissima in che tutti i Dotti hanno sempre tenute le tragedie di Sofocle meritava che un qualche valoroso Ellenista ne desse all' Italia un' esatta e nobile versione. Ad appagare questo desiderio s' accinse il sig. Felice Bellotti, il quale col suo lavoro confermò la Repubblica letteraria nell' alta idea che del sapere di lui avea di già concepita, così che paga sommamente di questa, ora desidera ch' egli compia al più presto anche la versione delle celebrate tragedie d' Euripide.

Il nostro Alfieri, a cui venne concesso il glorioso titolo di Sofocle

italiano, tenea questo Autore in conto di maestro, nè alcuno di quanti impresero o imprendessero per l'avvenire a dettare tragico poema non vorranno mai trascurare di attentamente leggere nè di cautamente profittare della lettura di questo sommo scrittore.

Con maraviglia generale però, non venne sinora in pensiero ad alcun Tipografo, che il ragguardevole prezzo della unica edizione poteva vietare a non pochi studiosi di provvedersi del Sofocle tradotto dal Bellotti; a questa cosa riflettendo, mi sono io accinto a farne questa ristretta e ad un tempo esattissima edizione che, per la poca spesa, può chiunque facilmente procacciarsi: e così spero d'aver renduto un nuovo e non dispregevole servizio alle lettere ed ai Letterati.

# AVVERTIMENTO

DEL TRADUTTORE.

*Ho condotto la traduzione di queste tragedie che sole di Sofocle ci rimangono , sul testo della prima edizione del Brunck ; da esso però dipartendomi ogni volta che la vulgata lezione mi è paruta non dover cedere all'audacia delle congetture ; e principalmente se in quella concordano gli antichi testi più accreditati. Nel qual caso io penso che non si debba recedere dalla comune scrittura senza assai forte ragione ; riputando più facil cosa lo ingannarsi nel crederla errata , che il convenir tutti i migliori codici in un medesimo errore. Nè*

8  
ho tralasciato di riscontrare la più recente edizione dello stesso Brunk, e l'ultima fra tutte dell'Erfurdt.

In vario verso rimato ho tradotto que' canti del Coro, che nel greco stesi sono in lirico metro, e stanno fuor di dialogo, quasi altrettanti riposi del dramma: non mai le parole del Coro interlocutore, nè di altri personaggi, benchè scritte talvolta in verso differente dal consueto senario. La qual mischianza di metri nel seguito dell'azione non mi sembra consonar bene presso di noi; e tanto più mi sono fidatamente dispensato dall'imitarla, quanto che dopo tutte le veglie degli eruditi non sono ancor ben distinte le ragioni del canto nella rappresentanza delle greche tragedie.

Nel resto ho tentato, per quanto far seppi, di compiere il dovere indispensabile, per mio avviso, ad



*un traduttore, di serbar sempre la maggior fedeltà compatibile col farsi leggere. E sarò pago ; se il mio lavoro lascerà conoscere la giustezza di quella appellazione , con cui da un antico filosofo era Sofocle qualificato l' OMERO TRAGICO , siccome l' EPICO SOFOCLE il divino cantore di Achille.*

---



# EDIPO RE

TRAGEDIA.

## PERSONAGGI.

**EDIPO**

**GIOCASTA**

**CREONTE**

**TIRESIA**

**CORO DI PRIMATI TEBANI**

**UN SACERDOTE**

**UN CORINTIO**

**UN PASTORE**

**UN NUNZIO**

**SACERDOTI , GARZONI , E FANCIULLI.**

**DUE FIGLIE DI EDIPO.**

## S C E N A

**Piazza avanti la reggia in Tebe.**

# EDIPO RE

## EDIPO. UN SACERDOTE

SACERDOTI, GARZONI, E FANCIULLI SEDUTI.

EDIPO

**O** figli, o prole del vetusto Cadmo,  
A che mai qui sedete, in man recando  
Supplici rami nelle bende avvolti?  
E tutta intanto la città d'incensi,  
E di peani, e di sospiri è piena.  
D'altri fuor che da voi ciò udire, o figli,  
Mal m'appagando, a voi ne vengo io stesso;  
Io quel fra tutti rinomato Edipo.—  
Dillo, o vecchio, tu dunque, a cui s'aspetta  
Pria di questi parlar: qui che vi trasse?  
Qual timor? qual desio? Tutto per voi,  
Tutto io vo' far. Crudo sarei se in petto  
Non sentissi pietà di tal consesso.

SACERDOTE

O tu signor della mia patria Edipo,  
Vedi quali siam noi che all'are tue  
Seggiam dinanzi: altri impotenti ancora  
A volar lungi; e tardi per vecchiaja  
Sacerdoti (io di Giove); e questo eletto  
Stuol di garzoni. Su le piazze gli altri  
Stan co' velati rami, e presso ai due  
Templi di Palla, e dell'Ismenio nume  
Al fatidico altar. Tutta (ben vedi)  
In gran tempesta è la città, nè il capo

Alzar l'è dato dal gorgo profondo  
 Di morte. In seno al fior nascente i germi  
 Del corrotto terren; de' buoi le torme;  
 Anco nel ventre delle madri i figli;  
 Tutto perisce. Incalza, preme, piomba  
 Su la città la divampante dea,  
 Crudelissima Peste; e già si vuota  
 Questa casa di Cadmo: il negro Dite  
 Di gemiti e di pianto tesoreggia.—  
 Non io, nè questi alle tue soglie innanzi  
 Stiam, come innanzi ad un iddio; ma il primo  
 De' mortali hensi negli ardui casi  
 Te reputando, e nel trattar co' numi:  
 Te che a Tebe venuto, incontanente  
 Ne sciogliesti dal fio che alla funesta  
 Porgevam cantatrice. E consigliato.  
 Da noi, nè scorto in tanto affar non eri,  
 Tal che ogni uom crede, e va dicendo ogni uomo  
 Averne tu d'un dio coll'opra a vita  
 Rilevati da morte. O sovra tutti  
 Sommo capo d'Edipo, or tutti umili  
 Ti scongiuram: deh se rimedio alcuno  
 Apprendesti da' numi, oppur da qualche  
 Mortal (che darne anco buon frutto io veggo  
 Degli esperti i consigli) a noi l'arrecal  
 Su via, soccorri, ottimo re, solleva  
 La giacente città. Pel favor prisco,  
 Suo salvator te questa terra appella;  
 Ma rammentar l'alto principio tuo  
 Mal potrem noi, se dal tuo braccio eretti,  
 Nuovamente cademmo. Ah rassicura  
 Questa città: con lieti auspici a noi  
 Già lo stato rendevi; or deh non farti  
 Di te minor! Se dominar vuoi Tebe,  
 Ben più bello ti fia di popol piena

Dominarla che vuota. E rocche e navi,  
Se di genti van prive, un nulla sono.

EDIPO

Noto, o miseri figli, appien m'è noto.  
Di che fate preghiera. Egri giacete  
Tutti, il so; ma fra voi pur un non havvi  
Egro quanto son io. Ciascun di voi  
Sol del suo mal, non dell' altrui s' accora;  
Ma l' alma mia per me, per voi, per tutta  
La città si travaglia. Al sonno in preda  
Quindi me non trovate: assai già pianto  
Sparsi; già molte ho col pensier tentate  
Diversè vie. Solo rimedio alfine  
Questo mi parve, e l' adoprai: Creonte  
Di Meneceo figliuolo, a me cognato,  
Al Delfico spedii tempio d' Apollo,  
Onde saper che fare o dir degg' io  
Per salvar Tebe. E già mi turba il suo  
Tardar: già scorso è del ritorno il tempo,  
Nè giunge ancor. Ma poi che giunto ei fia,  
Un malvagio esser vo', se appien del nume  
Non compio i cenni.

SACERDOTE

Ecco, il dicesti all' uopo.  
Additarmi vegg' io che vien Creonte.

EDIPO

Deh venga, o Febo, apportator di scampo.  
Com' ei sereno è nell' aspetto!

SACERDOTE

E lieto

Sembra; se no, non ne verria di molta  
Fronda di lauro inghirlandato il capo.

EDIPO

Or di certo il saprem: presso è già tanto  
Che udir ne puote.

**CREONTE. EDIPO. IL SACERDOTE**  
CO' SUPPLICANTI.

EDIPO

O di Meneceo figlio,  
Congiunto mio, qual rechi a noi del nume  
Oracolo?

CREONTE

Propizio. In lieti eventi  
Volgeranno gli avversi, ove guidati  
Sien rettamente.

EDIPO

E che vuoi dir? Nè tema  
Da tali accenti, nè fidanza io traggo.

CREONTE

Se in presenza di questi udir tu brami,  
Io parlerò; se quinci entrar....

EDIPO

No, parla  
Qui di tutti in presenza. Assai per questi  
Più che per me dolor nell' alma io porto.

CREONTE

Dunque dirò ciò che dal nume appresi.—  
Apertamente a noi comanda Apollo,  
Non più in Tebe nudrir quel che v' annida  
Maligno germe infettator, ma lungi  
Di qua cacciarlo.

EDIPO

E di qual sorta è desso?  
E che far dovrem noi?

CREONTE

Con bando o morte  
Altra morte espiar: chè sparso sangue  
È quel che Tebe in tal burrasca avvolge.

EDIPO

Di chi sparso fu il sangue?



CREONTE

In questa terra  
Lajo , o signor , tenea di re possanza  
Pria che tu l' assumessi.

EDIPO

Udii nomarlo ,  
Mai non lo vidi.

CREONTE

Ucciso ei fu. Gli autori  
Di quella strage or chiaramente Apollo  
Punir ne impone.

EDIPO

Ove son essi ? e dove  
Rintracciar l' orme della colpa antica ?

CREONTE

In questo suol , dicea. Ciò che l' uom cerca ,  
Lieve è trovar : ciò ch' ei non cura , il fugge.

EDIPO

Ma Lajo in casa , o fuor ne' campi cadde ,  
O in peregrina terra !

CREONTE

Usci di Tebe  
(Com' ei ne disse) a consultar gli dei ,  
Nè mai più fe' ritorno.

EDIPO

E allor nè messo  
Alcun vi fu , nè del cammin compagno ,  
Che l' evento narrasse ?

CREONTE

Uno fra tutti  
Si salvò con la fuga , e dir ne seppe  
Sola una cosa.

EDIPO

Ed è ? — Molto un accento  
Trar ne puote a scuoprir , se già di speme  
Raggio traluce.

CREONTE

Egli narrò, che in via  
Una man di ladroni, a lei die' morte.

EDIPO

Come a tanto d'ardir giugnea tal gente,  
S'altri di qua non l'assoldava?

CREONTE

E nacque  
Di ciò sospetto. A vendicar l'estinto  
Niuno s'arise però.

EDIPO

Così caduto  
Il vostro re, di rintracciarne il fatto  
Che v'impedia?

CREONTE

Eadar ne fece a noi  
La buja Sfinge; e non curar del resto.

EDIPO

Tutto dal fonte io chiarirò; chè Febo  
(E tu con lui) del morto re vendetta  
Degnamente promove. Or, com'è dritto,  
Me di Tebe vedrete, e insiem del nume  
La causa sostener. Nè in pro d'altrui  
Più che in mio pro, dell'esecrando fatto  
Perseguironne il reo: chè qual di Lajo  
Fu l'uccisor, che me vorrebbe  
Con quella stessa mano uccider anco;  
Sì che lui vendicando, a me proveggo. —  
Su su; dai seggi or vi levate, o figli:  
Via que' supplici rami! A parlamento  
Qui si raguni il popolo di Cadmo.  
Tentar vo' tutto. Or tornerem felici  
Col favor di quel nume, o cadrem tutti.

SACERDOTE

Figli, sorgiamo. I nostri voti Edipo

Ne promette esaudir: — Febo , che tali  
Mandò responsi , apportatore a noi  
Di salute e di pace alfin deh venga !

CORO

*Strofe*

Voce sacra di Giove , or qual dall' are  
Di Delfo insigne all inclita  
Tebe venisti ? Io sento  
Tutta , o Delio , o Peano , o Salutare ,  
L' alma in petto tremarmi a tal periglio ,  
Te paventando. E quale  
O presto o tardo a noi maturi evento ?  
Deh mel palesa , o figlio  
Dell' aurea Speme , Oracolo immortale.

*Antistrofe*

Te Pallade , incremento almo di Giove ,  
Primiera invoco , e Cintia  
Che onorato possiede  
Seggio nel foro , e su la terra move ;  
E te con elle , saettante Apollo.  
Deh ! se per voi finita  
La sciagura già fu , che a Tebe diede  
Tal minaccioso un crollo ,  
Venite or anco ad arrecarne aita.

Quale , oh dei , mi circonda affanno e lutto !  
Egro è il mio popol tutto ,  
Nè tanto mal corregge  
D' arte soccorso , o d' intelletto acume.  
Frutto niegan le zolle , e al duol non regge

Più ne' parti la donna. Come denso  
 Nugol d'augei, l' immenso  
 Popolo ratto più che lampo miri  
 Scendere al lido dell' inferno nume;  
 E già carca è la terra orribilmente  
 D' illacrimata gente.  
 Spose, e madri canute  
 Presso all' are qua e là pianto e sospiri,  
 Supplicando salute,  
 Spargono all' aura, ed un concorde senti  
 Echeggiar di peani e di lamenti.—  
 Aurea figlia di Giove, ah tu soccorso  
 In taut' uopo ne invia;  
 E questo Marte struggitor, che nudo  
 Pur di brando e di scudo,  
 Mi ruggia intorno e mi divampa, il dorso  
 Fa che alla patria mia  
 Volga fuggendo; e caccia il maledetto  
 D' Anfitrite nel letto,  
 O dell' onda profonda  
 Del Tracio mare alla deserta sponda.  
 Ciò che notte non compie, il dì novello  
 Tutto consuma.— O tu che il mondo affreni  
 Con gl' igniti baleni,  
 Giove padre, su quello  
 Scaglia il fulmine tuo. Dall' aurea cocca,  
 Nume Liceo, tu scocca,  
 Certo rimedio ai mali,  
 Gl' infallibili strali.  
 Vibri Cintia le faci,  
 Con che i gioghi Licei va scorrendo:  
 Ed Evio insiem che d' oro orna la chioma,  
 E da Tebe si noma,  
 Fra lo stuol delle Menadi seguaci,

Teda ardente scotendo ,  
 Insegua e strugga il rio  
 Fra gli dei tutti abboiminato dio.

## EDIPO. CORO

### EDIPO

Tu preghi ; e ciò che preghi ( ove miei detti  
 Accor ti piaccia , e porger mano all' opra )  
 Otterrai , spero , e da cotanti affanni  
 Solievo avrai. Stranier son io di Lajo  
 All' udita vicenda , e poco ir oltre  
 Potrei scevro d' indizj : onde , novello  
 Sendo di Tebe cittadino , a voi  
 Tutti , o Tebani , in questi accenti io parlo. —  
 Se alcun tra voi sa di qual mano estinto  
 Cadde il figlio di Labdaco , verace  
 Tutto esponga , io 'l comando. Alcun non tema  
 Accusar sé medesimo : altro soffrirne  
 Ei non dovrà , che andar di Tebe in bando.  
 Chè se d' altra contrada il reo pur fosse ,  
 Non l' occulti chi 'l sa : chi a me lo noma ,  
 N' ottien mercede , e più , la grazia mia.  
 Ma se tacer , se a' miei comandi opporsi  
 Avvisasse talun , parlar temendo  
 O per l' amico , o per sé stesso , udite : —  
 Di questa terra , ond' ho possanza e trono ,  
 Non sia nessun ch' osi tal uomo accorre ,  
 O seco favellar , nè porlo a parte  
 De' sacri riti , nè spruzzar sovr' esso  
 L' onda lustràl : ma lo respingan tutti  
 Da' proprj lari : ei d' ogni danno è capo.  
 Chiaro il disse l' oracolo. Del nume  
 Così le parti , e dell' estinto io prendo ;

E il reo consacro, o (se più sono) i rei  
 Orribil vita a strascinar, da tutto  
 E da tutti divisa. E se in mia reggia,  
 Conscio me, stassi il regicida occulto,  
 Io sovra me, sovra me stesso invoco  
 Ciò che agli altri imprecai.—Tanto io v'impengo  
 Per quel nume, per me: per questa terra  
 Spietatamente oppressa. E nol chiedesse  
 Anco un iddio, degno di voi non fora  
 Invendicata abbandonar la morte  
 Di quell'ottimo re. Dover sì giusto  
 Compier vo' quindi, io che n' tengo il regno,  
 Cui prima ei tenne, ed ho comun con esso  
 Talamo e sposa, e prole avrei comune;  
 Se lasciata ei n' avesse. A lui sul capo  
 La sventura piombò; ma per lui, quasi  
 Altro mio padre, alla vendetta io sorgo:  
 Nè rimarrò che l'uccisor non trovi  
 Del Labdacide sire, inclito germe  
 Di Polidoro, e del vetusto Cadmo,  
 E d' Agenore prisco. A chi ritroso  
 Sarammi in ciò) prego gli dei che biade  
 Non renda il suol, nè figli la consorte;  
 E di questo si strugga, o di più rio  
 Morbo, se v'ha. Ma in pro di voi Tebani,  
 A cui grato è il mio dir, venga adiutrice  
 Giustizia, e tutti arridan sempre i numi.

CORO

Poi che orrende minacce a noi pronunzi  
 Dirotti, o re, ch' io non l' uccisi, e ch' io  
 L'uccisor non ne so. Parmi che a Febo  
 Promotor dell' inchiesta, anco nominarlo  
 Spettasse.

EDIPO

È ver ; ma l' uom non puotè a nulla  
Sforzar gli dei.

CORO

Ciò che opportuno io credo ,  
Se il concedi , or dirò.

EDIPO

Franco di' pure

Tutto che sai.

CORO

So che di Febo al paro  
Tutto scerne Tiresia ; onde certezza  
Da lui trarne poria chi nel chiedessè.

EDIPO

Nè ciò lento indugiai. Creonte appena  
Il disse , e ratto io gli spedii due messi.  
Ch' egli qui già non sia stupor m' arreca.

CORO

Vane son l' altre antiche voci.

EDIPO

E quali ?

Narra. Librar tutto vogl' io

CORO

Che morto  
Per man di alcuni passeggeri ei cadde.

EDIPO

Io pur l' udii ; ma testimon del fatto  
Non v' ha nessuno.

CORO

A tue minacce il reo  
Si mostrerà , se di temenza in petto  
Dramma per serba.

EDIPO

Uom che d' oprar non teme  
Nè parole pur teme.

CORO

— Or ecco a noi

Chi scoprirlo saprà. Guidar qui veggo  
Il divino profeta, in cui sol uno  
È fra tutti i mortali innato il vero.

TIRESIA CONDOTTO DA UN FANCIULLO.

EDIPO. CORO

EDIPO

Tiresia, o tu che tutte sai le cose  
A sapersi concesse e le negate,  
E celesti e terrestri; or ben tu vedi  
Ancor che cieco, in qual morbo sommersa  
È la città che te sol trova, o prence,  
Proteggitore e salvator, te solo.—  
Febo ( se udito ancor non l'hai ) rispose  
Alle nostre domande, unico un mezzo  
Rimancr di salute: e fia, di Lajo  
Rinvenir gli uccisori, e morte ad essi,  
O bando impor. Tu la tua voce or dunque,  
Per qual sia modo di profetic' arte,  
Non ci negar. Salva te stesso; salva  
Questa città; salva me pure, e sia  
Espiato l' estinto. Ecco, siam tutti  
Fra le tue braccia. Ognor che farlo è dato,  
Giovare all' uom, l' opra è dell' uom più bella.

TIRESIA

Ahi! quant' è dura cosa esser veggente,  
Quando pro non arreca. Io non vi posi  
Pensier; se no, qua non volgea miei passi.



EDIPO

Ma che fu? che ti turba?

TIRESIA

Alle mie case

Deh mi rimanda. A te, se il fai, più lieve  
Fia portar la tua sorte, a me la mia.

EDIPO

Savio inver non favelli; e ingiata cosa  
È per questa città, che pur t'è madre,  
Del tuo senno fraudarla.

TIRESIA

Io tender veggio

I detti tuoi non a tuo pro; nè voglio  
Che di me sia lo stesso.

CORO

Ah per gli dei,

Ah non tacer; te ne preghiam noi tutti!

TIRESIA

Ignari tutti. Il mio saper non apro,  
Per non far conti i mali vostri.

EDIPO

Or dunque

Celar ciò che t'è noto, e tradir noi,  
E la città struggere hai fermo?

TIRESIA

Ho fermo

Non travagliar nè me, nè te. Che tenti?  
Già parlar non m'ascolti.

EDIPO

O d'ogni tristo

Pessimo tu (che un cor di selce all'ira  
Provocherai) e tacerai tu sempre?  
Sempre chiuso, ostinato?

SOFOCLE Vol. I.

3

TIREZIA

Il mio tu biasmi  
Fiero proposto, e non conosci il tuo.

EDIPO

Oh! chi mai trattener poria lo sdegno  
In udir questi sensi, onde or di Tebe  
Gioco ti fai?

TIREZIA

Tutto avverrà, bench'io  
Lo taccia.

EDIPO

E dirlo ti sarà pur forza.

TIREZIA

Più parola io non dico. Ira t' accenda  
Quanto più vuoi feroce.

EDIPO

E d' ira acceso  
Tacer non vo' ciò ch' io mi sento in core. —  
Sappi che te dell' alto tradimento  
Complice io tengo, e che prestato hai tutto,  
Fuor che la man. Se cieco tu non fossi,  
Tutta tua l' opra, e di te sol dirai.

TIREZIA

Davver? — Tu dunque il tuo decreto osserva  
Primo tu stesso, e d' oggi in poi nè meco  
Nè con altri parlar. Di questa terra  
Solo sei tu la scellerata peste.

EDIPO

Tanto osi dire? e por ti spero in salvo?

TIREZIA

In salvo io sto; chè mi difende il vero.

EDIPO

Donde appreso l' hai tu? Dall' arte tua  
Non già.

TIREZIA

Da te, che a favellar mi sforzi.

EDIPO

Replicarlo ti piaccia un'altra volta,  
Ond' io meglio t'intenda.

TIREZIA

E non l'udisti?

Chè mi ritenti?

EDIPO

Io mal l'udii: su dunque,  
Ridillo.

TIREZIA

Ebben: quell'uccisor che cerchi,  
Tu sei quello, il ridicolo.

EDIPO

E tu, superbo  
No non andrai del replicato oltraggio.

TIREZIA

Altro dirti degg'io, che di più sdegno  
Anco ti colmi?

EDIPO

A tuo piacer favella,  
Poi che indarno favelli.

TIREZIA

A' tuoi più cari  
Vivi d'infame compagnia congiunto,  
Nè l'orror vedi, in che t'avvolgi.

EDIPO

E sempre  
Liato e baldo così parlar tu spero

TIREZIA

Se pur sua forza ha veritade.

EDIPO

Ha forza,  
Ma non per te: chè tu se' cieco e d'occhi,  
Ed' orecchi, e di mente.

TIREZIA

Ahi sciagurato!

Rinfacci a me ciò che a te stesso in brev  
Rinfaccieran costoro.

EDIPO

In notte buja

Tu ognor t'aggiri; onde non io, ned altri  
Che vegga il Sol, ti vorrà nuocer mai.

TIREZIA

Fato non è ch'io per te cada. Apollo  
Ha di ciò cura, e basta.

EDIPO

È di Creonte,

Oppur tua: questa trama?

TIREZIA

A te Creonte

Danno non è: tu stesso a te sei danno.

EDIPO

Ohi ricchezze! ohi possanza! ohi di chi regna  
Splendida troppo e desiata sorte,  
Quanta invidia è con voi! Per questo scettro,  
Che non chiesto da me, spontaneo dono  
Tebe in man mi ponea, per questo scettro,  
Ecco, il già fido amico mio Creonte  
Tenebroso or m'insidia, e me dal soglio  
Balzar tentando, un cotai mago intrude,  
Frodoleuto impostor, nel vil guadagno  
Veggente solo, e in sua scienza cieco.—  
Dimmi, su via, quale indovin tu sei?  
Quando il mostro fatal qua inferocì,  
Perchè da morte i cittadini tuoi  
Non sottrar? . . . Ma che dico? Era l'anima  
Non a sciorsi da tutti, e di profeta  
L'arte chiedea; nè di profeta l'arte  
Tu degli augelli ovver da numi appresa

Ne dimostri aver mai. Ben io qua giunto  
 Ir quell'ignaro d'ogni cosa Edipo,  
 Quetai col senno il suo furor; col senno,  
 Non dagli angelli istrutto Or quell'Edipo  
 Sbandir vorresti, e por Creonte in trono,  
 Onde del trono ripararti all'ombra.  
 Ma l'iniquo attentato a chi l'ordia  
 Costerà pianto, e a te. Se d'anni carico  
 Tu non fossi così, di tua scienza  
 Fatto già un tristo esperimento avresti.

CORO

Ira par che dettati a lui gli accenti,  
 E a te per gli abbia, Edipo. Ah di contese  
 Mestier non è: ma d'indagar qual mezzo  
 Havvi del nume a compier meglio i cenni.

TIREZIA

—Io, sebben re tu sei, conformi detti  
 Render ti voglio, e ben mi sta; chè servo  
 Non son di te, ma sì d'Apollo, e quindi  
 Né di Creonte protettor m'è d'uopo.—  
 Cieco tu m'appellasti in suon di scherno;  
 Ma tu veggente, i mali tuoi non vedi,  
 Ove alberghi, e con chi. Sai da chi nasci?  
 De' genitori tuoi, l'un già sotterra,  
 Vive ancor l'altro, esser nemico ignori:  
 Ma di tuo padre e della madre tua  
 Te le orribili furie flagellando  
 Caceranno di qua; te che or ben vedi,  
 Ed altro poscia non vedrai che tenebre.  
 Qual fia piaggia fra breve, o qual riposta  
 Parte del Citeron, che di tue grida  
 Non ne risuoni, allor che visto avrai  
 A qual di nozze importuoso lido  
 Qua navigasti a piene vele? Ed altri,  
 Altri mali non sai, che a te sul capo,

E a' tuoi figli cadranno. Oltraggia pure  
Creonte e me. Non sia nessuu che mai  
Più di te travagliato a morte venga.

EDIPO

Io da costui tant'arroganza in pace  
Soffrir dovrò?—Nè fuggi ancor? nè lungi  
Ten vai di qui?

TIRESIA

Qui non sarei, se chiesto  
Tu nou m' avessi.

EDIPO

Io non sapea che stolta  
Così fosse tua lingua: alle mie case  
Quindi addur ti fec' io.

TIRESIA

Mia sorte è tale,  
Che mi fa stolto a te sembrar, ma saggio  
A chi vita ti diede

EDIPO

A chi?—t'arresta.  
Dimmi: a me chi die' vita?

TIRESIA

E vita e morte  
Ti darà questo giorno.

EDIPO

Oh! come tutti  
Nel bujo avvolgi i detti tuoi.

TIRESIA

D' enimmi  
Non sei tu forse interprete sublime?

EDIPO

Schernisci pur ciò che mi fea sì grande.

TIRESIA

Fatal ventura ella ti fu.

EDIPO

Se Tebe

Con ciò salvai, nulla men cale.

TIRESIA

—Io parto.

E tu, figlio, mi guida.

EDIPO

Or va. Presente,

Tutto scompigli tu: di qui rimosso,

Più non potrai tedio recarne.

TIRESIA

Io parto:

Ma dir tutto vo' pria ciò per ch'io venni,  
 Senza tremar di tua presenza. Morte  
 Già tu darmi non puoi.—Quell'uomo, io dico,  
 Onde già guari in traccia vai, di Lajo  
 Proclamando vendetta, e minacciando,  
 Qui sta. Creduto egli è stranier: ma poscia  
 Natio Tebano apparirà: nè lieto  
 Però ne fia; chè di veggente, cieco,  
 D'opulento, mendico, andrà con verga  
 La via tentando in peregrina terra.  
 De' figli suoi padre e fratello insieme  
 Verrà svelato, e della propria madre  
 Figlio e marito, e di suo padre al letto  
 Consorte ed uccisor.—Ciò in mente volgi,  
 Colà dentro tornando; e se bugiarde  
 Troverai mie parole, allor di' pure  
 Ch'io mai non scippi di profetic' arte.

# CORO

## *Strofe I.*

Chi fia mai , chi fia l' empio  
 Dalla Delfica rupe a noi segnato ,  
 Che il più nefando scempio  
 Con le man sanguinose ha consumato ?  
 Mova tosto più rapido  
 Di corsier procelloso in fuga il piede :  
 Chè già di lampi e folgori  
 Armato Apollo il fiede ;  
 E non usc a fallire  
 Seguonlo già le inesorate Dire.

## *Antistrofe I.*

Però che dalle cime  
 Balenò del Parnaso a noi comando ,  
 Che dell' orrendo crime  
 L' occulto autore andar ne fa cercando.  
 Certo solingo e pavido  
 Per antri e selve , come tauro , egli erra ,  
 Declinando gli oracoli  
 Del mezzo della terra ;  
 Ma d' immortali tempore  
 Quelli volando intorno a lui van sempre.

## *Strofe II.*

Dell' augure la voce in cor mi desta  
 Una fiera tempesta ;  
 Nè a dargli sede o la negar m' arrendo.  
 Che resolver non so : dubbio del vero  
 Sta sospeso il pensiero ,



Nullo argomento in tanto affar veggendo.  
 Nè mai lite o rancor tra Lajo e il figlio  
 Di Polibo s'udio,  
 Onde meco fermar giusto consiglio,  
 Se contra Edipo, e la comun concezza  
 Di lui stima, or degg'io  
 D'oscura monte procurar vendetta.

*Antistrophe II.*

A Giove sol, solo ad Apollo ascose  
 Non son le umane cose;  
 Ma che altr' uom più di me dote possenga  
 Di profetar, benchè più saggio ei sia,  
 Mal lo si crede; e pria  
 Che piena emerger veritade io vegga,  
 All'orribile accusa io non assento.  
 L'alata donna aperto  
 Fe' con lui di sua possa esperimento,  
 E a Tebe amico ei fu veduto, e saggio;  
 Però non fia che morto  
 N'abbia da me di scellerato oltraggio.

CREONTE. CORO

CREONTE

Concittadini miei, d'obbrobriosa  
 Orrida colpa odo accusarmi Edipo:  
 Tollerarlo non posso. Ov'ei si creda  
 Di parole o di fatti offesa alcuna  
 Soffrir da me, con questa taccia in fronte  
 Più non m'è grato i giorni miei prostrarre.  
 D'empio in Tebe aver fama, empio da voi

E dagli amici udir nomarmi , lieve  
Per me non è , ma insopportabil pena.

CORO

Ira forse all' insulto lo sospinse ,  
Più che interna credenza.

CREONTE

E donde apparve  
Chè i miei bisogni secondando il vate ,  
Fole ordisse , e menzogne ?

CORO

Ei ciò dicea ;  
Donde , nol so.

CREONTE

Ma pur con fermo aspetto ,  
Con fermo core proferia l' accusa ?

CORO

Nè questo io so ; che l' opre de' potenti  
Io non indago. — Ecco , egli stesso or esce.

EDIPO. CREONTE. CORO

EDIPO

E tu qui sei ? Sì temeraria fronte  
Hai pur , che alle mie soglie osi tornarne ;  
Tu di mia vita insidiator palese ,  
Rapitor del mio regno ? Or di : vedesti  
Segno in me di stoltezza , o d' alma vile ,  
Onde a tanto attentarti ? Il tradimento  
Speravi tu ch' io non avrei scoperto ,  
O che respinto io non l' avrei ? Demenza  
Forse non è , senza favor d' amici  
Nè di popolo ambir , quel che s' acquista  
Col popol solo , o coi tesori il regno ?

CREONTE

Le mie risposte or odi, e poi tu stesso  
Ne pronunzia sentenza.

EDIPO.

Orator prode

Tu sei, ma tristo ascoltator son io;  
Poi che tanto protervo ti scopersi  
Di me nemico.

CREONTE

Odimi pria.

EDIPO.

Non dirmi

Ch'empio non sei.

CREONTE

Se pertinacia scevra

D'ogni ragion, credi virtù, mal pensi.

EDIPO

Uom congiunto di sangue se tu credi  
Impunemente assassinar, mal pensi.

CREONTE

Giusto favelli in ciò. Ma in che t'offesi,  
Inseguarmi ti piaccia.

EDIPO

E che? Non eri

Tu consiglier perch'io gente inviassi  
A quel sommo Profeta?

CREONTE

E ancor lo stesso

Darei consiglio.

EDIPO

Or di': quanto già tempo

Scorse, che Lajo...

CREONTE

E che dir vuoi?

EDIPO

Soggiacque

Al mortal colpo?

CREONTE

Annoverar si ponno

Molti anni e molti.

EDIPO

E questo vate allora

Di tal arte sapea?

CREONTE

Saggio del pari,

E del pari onorato.

EDIPO

E non fe' motto

Allor di me?

CREONTE

Nò; ch'io l'udissi, almeno.

EDIPO

Ma voi ricerca dell'estinto sire

Non feste?

CREONTE

Sì: ma nulla valse.

EDIPO

E questo

Gran saggio allor, ciò che or dicea, non disse!  
Perchè?

CREONTE

Lo ignoro, e quanto ignoro, io taccio.

EDIPO

Ma tu certo saprai ciò che a te spetta,  
E negar nol dovresti.

CREONTE

Ov'io lo sappia,

Nol niegherò. Che dir mi vuoi?

EDIPO

Che il vate,  
Se pria con te non conveniva, ascritta  
Non avrebbe di Lajo a me la morte.

CREONTE

Ciò ch'ei disse, tu il sai. — Chiederti anch'io  
Altra cosa or vorrei.

EDIPO

Tutto pur chiedi.  
Mai non sarà che regicida io paja.

CREONTE

Di': la sorella mia non è tua sposa?

EDIPO

Dubbio in ciò non ha loco.

CREONTE

Insieme con essa  
Comun non hai regno e possanza?

EDIPO

E tutto  
Quant'ella brama, ottien da me.

CREONTE

Tra voi  
Terzo egual non son io?

EDIPO

Pessimo amico  
Indi ne sei.

CREONTE

No, se vorrai tu stesso  
Farne giusta ragione. E Pensa pria,  
Se regnar fra paure altri vorrebbe  
Anzi che pari autorità godendo,  
Dormir placidi sonni? Io già non bramo  
Più d'esser re che far di re le parti;  
Nè il può bramar chi ha senno. Or tutto io tengo  
Da te senza timor: se re foss'io

Involontario adoperar pur anco  
 Molte cose dovrei. Come più dolce  
 Può dunque il regno a me parer, di questa  
 Regal mia sorte d'ogni affanno sgombra  
 Follè a tal non son io, di voler cosa  
 Che pro non rechi. A tutti caro io sono;  
 M'onora ogni uomo; e chi da te desia  
 Grazie impetrar, me intercessor, le implora:  
 Certo mezzo all'intento. E vorrei teco  
 Io di stato caugiar? No; chi ben vede,  
 Tanto error non commette. Io mai non ebbi  
 Desio di ciò, nè mai tentar con altri  
 Sì stolta opra vorrei. Vanne per prova  
 Tu stesso a Delfo ad avverar, se fido  
 I responsi del nume io ti regai:  
 Che se falso mi trovi, e congiurato  
 Con quel vate a' tuoi danni, a morte allora  
 Tu mi trarrai non col tuo voto solo,  
 Ma insiem col mio. Non m'accusar frattanto  
 Per vil sospetto. Equo non è nè i tristi  
 Buoni a caso estimar, nè tristi i buoni;  
 Ma cacciar da sé lunge il buon amico,  
 Lo stesso è poi che via gittar la vita,  
 Tanto al uom cara. Il ver saprai col tempo;  
 Chè il tempo sol mostra l'uom giusto: il rio  
 Anco solo in un di conoscer puoi.

COEO

Ad uom che il piè di por si guardi in fallo,  
 Savio, o sire, ei parlò. Non è sicuro  
 Affrettato consiglio

EDIPO

Allor che ratto  
 Segrete insidie altri m'appresta, ratto  
 Deliberar degg'io. Se lento io stommi,

Compiuto è tosto il suo disegno , e nullo  
Rimane il mio.

CREONTE

Ma che vuoi tu? di Tebe  
Cacciarmi in bando?

EDIPO

A te dar morte io voglio ;  
Non bando , no.

CREONTE

Se proverai dappria  
Qual commisi delitto.

EDIPO

E che ? d'opporti  
Ardisci ?

CREONTE

Si ; poi che non ben prevedi.

EDIPO

Ben proveggo per me.

CREONTE

Per me del pari  
Ben provveder tu dei.

EDIPO

Troppo sei tristo.

CREONTE

Ma se t'inganni ?

EDIPO

Ed ubbidir pur vuoi.

CREONTE

No , se mal imperando.....

EDIPO

Oh Tebe , oh Tebe !

CREONTE

Non solo tu ; mia parte ho in Tebe anch' io.

CORO

Cessate , o prenci. Ecco opportuna io miro

Qui venirne Gioeasta , a cui s' aspetta  
 Compór tanta querela.

GIOCASTA. EDIPO. CREONTE. CORO

GIOCASTA

A che d' oltraggi  
 Suscitar lite , o sciagurati ? Oppressa  
 Questa terra così , non vergognate  
 Pri. ati mali ir provocando ?—Edipo ,  
 Non rientri in tue stanze ? e tu , Creonte ,  
 Non torni a' lari tuoi , pria che dal nulla  
 Sorga forse gran danno ?

CREONTE

Un tristo , o suora ,  
 Di me governo il tuo consorte Edipo  
 Far si propone. O dalla patria terra  
 Esule ei vuolmi , o di sua man qua morto !

EDIPO

Nol niego , è ver ; poi che tramar lo colsi  
 Con arte iniqua a' giorni miei.

CREONTE

Morire  
 Preda io posso alle Furie , ove in me sia  
 Ombra por di tal colpa.

GIOCASTA

Ah credi , Edipo ;  
 Per gli dei te ne prego. In lui rispetta  
 Il divin giuramento , e a me riguardo  
 Abbi , ed a questi che ti son presenti.

CORO

Meglio pensa , o signor : cedi buon grado ;  
 Te ne scongiuro.

EDIPO

E in che vuoi tu ch' io ceda ?



CORO

Onor serbando a lui che pria fu saggio,  
Ed or più grande in suo giurar s'è fatto.

EDIPO

Sai tu ben ciò che brami?

CORO

Il so.

EDIPO

Palesi

Fa i sensi tuoi.

CORO

Non condannar ti prego  
A pena infame un tuo giurato amico,  
Per oscuro sospetto.

EDIPO

Or, se ciò chiedi,  
Sappi, il mio bando o il mio morir tu chiedi.

CORO

No: pel primier di tutti quanti i numi,  
Per questo Sole io 'l giuro. Al cielo in ira,  
In ira al mondo orribil morte io trovi,  
Se tal nutro desio. Ma troppo, ah! lasso!  
Mi strazia il cor la patria agonizzante,  
Senza pur ch'altro male a tanti mali  
Per voi s'aggiunga.

EDIPO

Ebben, libero ci vada;  
Anco morire, o andar ne deggia io stesso  
Pien d'infamia in esiglio. A' tuoi m'arrendo,  
Non a' suoi preghi. Ovunque fia, costui  
Abborrito sarà.

CREONTE

Rancor non poco  
Ben tu mostri cedendo. In petto l'ira  
Calmata poi, te ne dorrà; che tali

SOFOCLE Vol. I.

Spirti a ragion sono a sè stessi ognora  
Insoffribile cruccio.

EDIPO

E non mi lasci?

Non parti?

CREONTE

Io parto, ingiustamente offeso  
Da te; ma sempre in pari onor fra questi,

EDIPO. GIOCASTA. CORO.

CORO

Donna, or che tardi a ricondur Edipo  
Alle sue stanze?

GIOCASTA

Udir vo' pria qual ebbe  
Cagion tal lite,

CORO

Un sospettar mal certo  
Da parole nascea, Sai che non giusta  
Causa anco irrita

GIOCASTA

E fu tra lor sospetto?

CORO

Sì.

GIOCASTA

Che si disse?

CORO

Or meglio parmi, in tanto  
Pubblico duolo, non ne far più motto.

EDIPO

Ma l'irato mio cor pacificando,  
Vedi a che tu riesci?

CORO

Io, già tel dissi,

Non una volta , o re. Troppo insensato ,  
Te lasciando , sarei : te che a buon porto  
Drizzasti un dì la mia patria diletta  
In gran tempesta errante. Or deh , se il pubi ,  
Nuovo suo duce e salvator ten rendi !

GIOCASTA

Dimmi , o re , per gli dei ! la cagion dimmi ,  
Che in tant' ira t' accese.

EDIPO

Io la dirotti :

- Chè più di questi onor ti porto , o donna. —  
Fu di Creonte un tradimento.

GIOCASTA

In lui

Certa è la colpa ?

EDIPO

Egli di Lajo appella

Me l' uccisore.

GIOCASTA

È di ciò conscio ei stesso ,  
O d' altri il seppe ?

EDIPO

Un ciurmator maligno  
Intruso egli ha , che libertà s' arroga  
Da scior la lingua a qual più voglia oltraggio.

GIOCASTA

Tu però non badar. Miei detti invece  
Odi , e impara da me , che ne' mortali  
Non è scienza di profetic' arte.  
Prova in breve ten reco. — A Lajo venne  
Tale oracolo un dì ( da Febo stesso  
Io non dirò , ma da' ministri suoi ) :  
Esser fato perir per man del figlio  
Che a lui fra poco io partorir dovea.  
Ed ecco invece una straniera genta

Là su un trivio l'uccide. E quel suo figlio  
 Giunto di vita al terzo di non era,  
 Ch' ambo i piedi ei gli avvinse, e fe' slanciar  
 Su inaccessibil monte. Apollo quindi  
 Fatto non ha che l'uccisor del padre  
 Quei fosse, e Lajo dalla propria prole  
 Ciò che temea soffrisse. E tal parlava  
 Il divin vaticinio; onde pensiero  
 Non te ne dar: che di leggieri il nome  
 Trovar saprà ciò che trovar gli cale.

EDIPO

Quanto, o donna, in udirti ondeggiar l'anima  
 È sommosa d'affetti!...

GIOCASTA

Or qual ti turba

Novella cura?

EDIPO

Udir da te mi parve,  
 Che Lajo ucciso in un trivio eadea.

GIOCASTA

Detto fu questo, e ancor si dice.

EDIPO

E dove

Tal caso avvenne?

GIOCASTA

È Focide la terra,  
 Là 've la strada in due si parte, e l'una  
 A Delfo mena, a Daulia l'altra

EDIPO

Il tempo?

GIOCASTA

Giunse annunzio di ciò non molto pria  
 Che tu signor fossi di Tebe.

EDIPO

— Oh Giove;

A che mai mi serbasti !

GIOCASTA

Onde siffatto

Terrore in te ?

EDIPO

Nol domandar.—Ma Lajo ,  
Dimmi , qual era alle sembianze , e quanta  
L' etade allora ?

GIOCASTA

Di canizie appena  
Spargea le chiome , alta persona , e poco  
Da tue forme diverso.

EDIPO

Ah ! ch' io pavento  
Essermi dianzi alle feroci Erinni  
Da me stesso devoto.

GIOCASTA

E che favelli ?

Tremar mi fai.

EDIPO

Forte ho nel cor temenza ,  
Che l' augure ben vegga.— Il ver più chiaro  
Tu mostrerai , se un altro detto aggiungi.

GIOCASTA

Io pavento parlar : pur quanto chiedi  
Esporrò , se m'è noto.

EDIPO

Iva con pochi ,  
O molti avea , siccome re , seguaci ?

GIOCASTA

Cinque eran tutti , insiem l' araldo ; e Lajo  
Ne venia sovrà un cocchio.

EDIPO

Ahi ahi ! palcse

È tutto già.— Ma queste cose a voi  
Chi le narrava, o donna?

GIOCASTA

Un dì que' servi;

Il sol rimasto.

EDIPO

E nella reggia or vive?

GIOCASTA

No. Da quel dì che fe' ritorno, e vidè  
Lajo non più, ma te signor di Tebe,  
Ei la destra mi prese, e supplicommi,  
Che fuor ne' campi a custodir la greggia  
Io lo mandassi, onde suoi giorni trarre  
Lungi da queste mura. Ed ei l'ottenne;  
Chè di grazie maggiori anco era degno.

EDIPO

Or come a noi far che tosto sen venga?

GIOCASTA

Lieve sarà: ma perchè poi?

EDIPO

Già parmi

Troppo aver detto, onde arguir perch'io  
Veder lo voglia.

GIOCASTA

Ebben, verà; ma pria

Anch'io degna, o signor, d'udir mi tengo  
Qual terror ti conturba.

EDIPO

E tu l'udirai.

A chi poss'io meglio che a te narrarlo,  
In siffatto frangente?—A me fu padre  
Polibo di Corinto, e la Dorense  
Merope, madre; e de' primieri onori  
Io là godea, fin che tal caso avvenne,  
Di stupor sì, ma del pensier ch'io n'ebbi,

Inver non degno. In pien convito un giorno  
 Fra il votar delle tazze ebbro cert' uno  
 Supposto figlio al genitor m' appella.  
 Di sdegno arsi io ; ma pur quel giorno a forza  
 L'ira contenni : il dì seguente , al padre  
 Ed alla madre il querelaj. L'oltraggio  
 Spiacque loro altamente ; e ciò nel petto  
 Mi blandiva il rancor : ma la ferita  
 Pur sempre mi pungea ; chè troppo addentro  
 Era trascorsa. Occultamente a Delfo  
 Quindi men vo ; ma di risposte Apollo  
 Non degnò mie domande : altri , ben altri  
 Mi schiuse atroci, orridi eventi : e ch'io  
 Mescolarmi alla madre , e produr quindi  
 Dovea prole esecranda : e ch'io del padre ,  
 Del proprio padre l'uccisor sarei.  
 Udito ciò , dalla Corintia terra ,  
 Divisando con gli astri il mio cammino ,  
 Fuggii ver dove giammai non vedessi  
 Avverarsi per me di sì gran colpe  
 I tremendi presagi ; e venni errando  
 Là 've quel sire mi narrasti uccisò.—  
 Donna , il vero io ti dico. Al giunger mio  
 Su quel triplice calle , ecco un araldo ,  
 Ed uom qual pingi , in cocchio equestre assiso  
 Venirmi incontro. Il precursor del carro ,  
 Ed esso il vecchio a forza dalla via  
 Mi sobbalza : io furente allor quel servo  
 Percoto : il vecchio che appressar mi vede ,  
 Col pungente flagello un colpo libra ,  
 E sul capo mi giunge : ma non pari  
 Ne paga il fio ; chè subito percosso  
 Da questa man con forte verga , a terra  
 Da mezzo il cocchio riverso trabocca.  
 Strage allor fo di tutti....—Ah ! se di Lajo

E di quello stranier sol uno è il sangue ,  
 Chi più di me infelice ? ai numi in ira  
 Chi più di me ? Me non poter nessuno  
 Nè forestier nè cittadino accorre :  
 Meco nessuno favellar : da tutti  
 Respinto , espulso ; ...ed altri , altri ch' io stesso  
 Non mi strinse a tal pena ! Io con mie mani  
 Del morto re contamina la sposa ;  
 Con queste mani , ond' ei fu morto ! Un empio  
 Dunque non son ? non tutto scellerato ?  
 In via di qua , nè i genitori miei  
 Più riveder , nè la mia patria , o quivi  
 Maritarmi alla madre , e strage infame  
 Far del padre , di Polibo , che vita  
 Diemmi , e mi crebbe ! Or chi dicesse , un crudo  
 Demone a me tante sciagure imporre ,  
 Non direbbe verace ? — Ah ch' io nol miri  
 Sì orrendo giorno , o santi dei ! Ch' io possa  
 Sparir dagli occhi de' mortali , pria  
 Che in me cader tanta bruttura io vegga !

CORO

E noi tutti , o signor , ciò forte attrista.  
 Ma fin che udito quel pastor non abbi ,  
 Speme accogli pur anco.

EDIPO

Unica speme

Ho in ciò riposta.

GIOCASTA

E quando giunto ci fia ,  
 Che sperì tu ?

EDIPO

Se a me l' evento ci narra  
 Qual tu dianzi il narrasti , io d' ogni affanno  
 Esco , ed ho pace.



GIOCASTA

E che diss' io ?

EDIPO

Dicesti

Lui riferir che giacque Lajo estinto  
 Da uno stuol di ladroni. Or se lo stesso  
 A dir ritorna , io non l'uccisi : un solo  
 Pari a molti non è. Ma s'egli or noma  
 Sol uno il reo , certo è pur troppo allora ,  
 Che in me l'opra ricade.

GIOCASTA

Ei ciò narrava ,

Nè disdirsi or poria , chè non io sola ,  
 Tutta Tebe l'udi. Ma se il già detto  
 Travolgesse egli pur , non però tale  
 Mostrar ne può quale avvenir dovea ,  
 La caduta di Lajo ; a cui già Febo  
 Morte per man del figlio mio predisse.  
 Or non l'uccise il misero ; ch'ei stesso  
 Morì già pria del genitor gran tempo :  
 Ond'io più in avvenir pei vaticinj  
 Loco a timor non darò mai.

EDIPO

Ben pensi.

Ma pur qualcuno a quel pastor n'invia :  
 Farlo tu dei.

GIOCASTA

Tosto il farò. Frattanto

Rientriam nelle soglie , e t'assicura  
 Che nulla oprare a mal tuo grado io posso.

## CORO

*Strofe I.*

A me la Parca arrida ,  
 Si ch' io sempre di fatti e di parole  
 Santità serbi inviolata e pura ,  
 A cui l' alte son guida  
 Leggi nel cielo ingenerate , e prole  
 D' Olimpo sol : chè da mortal natura  
 Vita in lor non procede ,  
 Nè addormentar mai le potrà l' obbligo ,  
 Però che innato siede  
 Possente in esse , e giovin sempre un dio.

*Antistrofe I.*

De' re madre é Insolenza :  
 Insolenza , che quando di misfatto  
 E d' insanie superbe ha colmo il sacco ,  
 Dall' eccelsa eminenza  
 Chi prima alzò fa rovinar d' un tratto  
 Là donde il piede a risalire è fiacco.  
 Beh ! compia il nune a noi  
 L' opra che scampo a ritrovar n' adduce.  
 Nè di tenerlo poi  
 Cesserem d' ogni passo auspicce e duce.

*Strofe II.*

Se di Giustizia impavido  
 V' ha chi lingua e costumi  
 Spiega procaci , ed umile  
 Sdegnà le sedi venerar de' numi ;  
 Morte il colga affannosa ,

Con esso lui che a mal guadagno intende ,  
 E a non concessa cosa  
 Stolto la destra e scellerato stende.  
 Chi più vorrà dall' animo  
 De' rei desiri allontanar lo strale ,  
 Se ciò s' onora ? E cantici  
 E sacre danze celebrar che vale ?

*Antistrofe II.*

Più non sia che il fatidico  
 Centro dell' orbe , o il tempio  
 D' Aba e d' Olimpia io visiti ,  
 Se or non fulge del ver chiaro l' esempio.  
 Deh Giove onnipossente ,  
 Se re tu sei dell' universo intero ,  
 A ciò l' alta tua mente ,  
 E il tuo deh volgi interminato impero !  
 Chè già di Lajo obbliansi  
 Le presagite un dì vicende , e rade  
 L' are ad Apollo fumano :  
 Religion già già vacilla e cade.

**GIOCASTA SEGUITA DA UN' ANCELLA. CORO.**

**GIOCASTA**

Prenci di Tebe , io d' avviarmi or penso  
 Ai templi degli dei , queste recando  
 Supplici bende , e questi incensi. Edipo  
 Spinge tropp' alto il suo dolor , di tutte  
 Paure in preda ? Ei dagli antichi eventi ,  
 Com' uom di senno , i nuovi eventi omai  
 Non argomenta , e tutto s' abbandona  
 A chi parla terrori. — Or , poi che nulla

Prezar non vale o consigliar , con questi  
 Votivi doni all' ara tua qui presso  
 Vengo , o Febo Liceo , qualche soccorso  
 Ad implorar. Tutti atterriti stiamo ,  
 Lui mirando così , come in tempesta  
 Disanimato condottier di nave.

UN CORINTIO. GIOCASTA. CORO.

CORINTIO

Ospiti miei , saper poss' io la reggia  
 Ov' è d' Edipo ? Anzi , se pur v' è noto ,  
 Ditemi ov' egli or sia.

CORO

La reggia è questa ,  
 E dentro ci v' è. De' figli suoi la madre  
 È costei che qui vedi.

CORINTIO

— Ognor felice ,  
 E tra felici ognor viva d' Edipo  
 L' egregia donna !

GIOCASTA

E tu pur anco , in merto  
 Dell' augurio cortese. — Or di' : che brami ?  
 Ovrer che rechi ?

CORINTIO

Un fausto annunzio io reco  
 Alla tua casa , al tuo consorte.

GIOCASTA

E quale ? —  
 Donde tu ?

CORINTIO

Da Corinto: A te sia grato

Quant'io dirotti: e come no? Ma forse  
Anco insiem teu dorrà.

GIOCASTA

Qual doppia forza  
S'acchiude in ciò? che fia?

CORINTIO

Gli abitatori  
Dell'Istmia terra eleggeranno Edipo  
A proprio re. Tale in Corinto è il grido:

GIOCASTA

Ma che? Polibo antico ivi non serba  
Di re possanza?

CORINTIO

Ora non più; chè morte  
Sel tien solterra.

CORINTIO

Oh! che mi narri? estinto  
Polibo?

CORINTIO

Sì: morir vogl'io se il vero  
A te non dico.

GIOCASTA

— Ancella, or va: qui tosto  
Di' al re che venga. — Oracoli de' numi,  
Or dove siete? Edipo un dì tremando  
Fuggia da lui per non lo porre a morte;  
Ed ecco, intanto egli ne muor: non muore  
Per man d'Edipo.

EDIPO. GIOCASTA. IL CORINTIO.

CORO

EDIPO

O di Giocasta mia  
Amatissimo capo, a che m'appelli  
Fuor di mie stanze?

GIOCASTA

Odi quest' uomo , e guata  
 I venerandi oracoli d' Apollo  
 Ove ne vanno.

EDIPO

E chi è costui ? che narra ?

GIOCASTA

Vien di Corinto ad annunziar che morto  
 Polibo giace , il padre tuo.

EDIPO

Che dici ,  
 Stranier ? Tu stesso a me l' annunzio esponi.

CORINTIO

Se ciò pria d' ogni cosa udir tu brami ,  
 Sappi ch' egli cessò.

EDIPO

Per tradimento ,  
 O per forza di morbo ?

CORINTIO

Antiche membra,  
 Basta lieve sospinta a porle in tomba.

EDIPO

Dunque un rio morbo ha l' infelice ucciso,

CORINTIO

E gli anni molti.

EDIPO

— Oh ! che più vale , o donna ,  
 Interrogar la Delfic' ara , o il grido  
 Esplorar degli augelli , al cui presagio  
 Esser del padre io l' uccisor dovea ?  
 Scende ei sotterra , ed io qui stommi , e brando  
 Pur non toccai. . . Se forse nol consunse  
 Desiderio di me ; sol mezzo ond' io  
 Dargli morte poteva. Tutti frattanto

Sero i fallaci degli dei responsi :  
Trasse Polibo all' Orco.

GIOCASTA

Ed io ciò forse

Non ti dissi dappria ?

EDIPO

Tu mel dicesti ;

Ma il terror m'aggirava.

GIOCASTA

Or non più dunque ,

Non dar più loco a tali affanni in core ,

EDIPO

Ma della madre il talamo non deggio

Temer pur anco ?

GIOCASTA

E che temer dell' uomo ,

Che tutto schiavo è di fortuna , e certa  
Previdenza ha di nulla ? Ottimo è trarre  
Quant' altri può , senza pensier la vita . —  
Sgombra il timor delle materne nozze .

Con la madre giacer' credean già molti ,  
E sogno fu . Vive suoi di felice

Quegli , appo cui son queste cose un nulla ,

EDIPO

Tutto bello il tuo dir , se più non fosse  
La madre mia : ma de' bei detti ad onta ,  
Fin ch'ella è in vita , paventar m' è forza

GIOCASTA

Pur del padre la tomba è a te gran luce .

EDIPO

Sì ; ma di lei temer degg' io .

CORINTIO

Qual donna

Tanta tema vi dà ?

EDIPO

Merope , o vecchio ,

Quella, di cui viveva Polibo al fianco.

CORINTIO

Qual cosa è in lei che v' atterrisce ?

EDIPO

Orrendo

Un divin vaticinio.

CORINTIO

E dir mel puoi ,

O saperlo non lice ?

EDIPO

Odilo. — Apollo

A me predisse un dì, ch' io della madre  
Giacer nel letto, e con mie mani il sangue  
Versar dovea del padre mio. Corinto  
Però lunge io lasciai, fausta la sorte  
Qua scorgendo i miei passi. Eppur l' aspetto  
Goder de' cari genitori è dolce.

CORINTIO

Per tei dunque esulasti ?

EDIPO

E per non farmi

Uccisor di mio padre.

CORINTIO

Or che più indugio ,

Poi che sincero amor ti porto, a sciorre  
L' alma tua da tal cura ?

EDIPO

Egual al merto

N' otterresti mercede.

CORINTIO

In ver qua mossi ,

Ritrovarti sperando, al tuo ritorno ,  
Ver me cortese.

EDIPO

Il mio paterno tetto

Non sia mai ch' io rivegga.



CORINTIO

O figlio, espresso

Mostri così di non saper che fai.

EDIPO

Come, o vecchio? perchè? dimmi.

CORINTIO

Se faggi

Di far per essi al nostro suol ritorno.

EDIPO

Tropo ho timor che veritiero Apollo

Colà mi sia.

CORINTIO

Renderti reo paventi

Co' genitori tuoi?

EDIPO

Questo, sì questo,

Sempre tremar mi fa.

CORINTIO

Nè sai che a torto

Tremi di ciò?

EDIPO

Ma se di loro io nacqui,

Non temerne degg'io?

CORINTIO

Nulla per sangue

Polibo a te non attenea.

EDIPO

Che parli?

Polibo me non procreò?

CORINTIO

Quant'io,

E nulla più.

EDIPO

Com'esser può, che padre

Quegli a me sia qual chi non fu giammai?

SOFOCLE Vol. I.

5

CORINTIO

Certo non io ti generai, nè quegli.

EDIPO

A che dunque suo figlio ei mi nomava?

CORINTIO

Dalle mie mani ei t'ebbe in dono.

EDIPO

E tanto

Pure amar mi potea?

CORINTIO

Di proprj figli

N'era causa il difetto.

EDIPO

E tu m'hai compro,

O di te nato mi donasti a lui?

CORINTIO

Del Citeron su le selvose falde

Io ti rinvenni.

EDIPO

A ricercar que' luoghi

Che ti mosse?

CORINTIO

Gli armenti io là pascea,

EDIPO

Mercenario pastore?

CORINTIO

E fui quel giorno

Conservator della tua vita, o figlio.

EDIPO

Quale stato era il mio?

CORINTIO

Dir tel potranno

De' tuoi piè le giunture.

EDIPO

Oh qual rimembri

Sciagura antica !

CORINTIO

Io ti disciolsi allora  
Le traforate piante.

EDIPO

Un tal pur troppo.  
Vil contrassegno io riportai.

CORINTIO

Nomato

Quindi Edipo tu fosti.

EDIPO

Or di' : la madre  
Così trattommi, o il padre mio ? rispondi.

CORINTIO

Io nol so. Chi in mie mani allor ti pose,  
Meglio il saprà.

EDIPO

Tu pur d'altrui m'avesti,  
Nè trovato m'hai tu ?

CORINTIO

No : mi ti diede

Altro pastore.

EDIPO

E chi è costui ? nomarlo  
Sapresti ?

CORINTIO

Egli un de' servi esser dicea  
Di Lajo.

EDIPO

Re di questa terra un tempo ?

CORINTIO

Si ; pastor di quel sire.

EDIPO

Ed or viv' egli,  
Sì che vederlo io possa ?

CORINTIO

A voi del loco

Abitatori esser dovria ciò noto.

EDIPO

— Havvi tra voi che qui m'udite, alcuno  
 Che tal pastor conosca? o visto a caso  
 L'abbia ne' campi, o per città? Parlate.  
 Di lui fa d'uopo.

CORO

Altro ci non è, cred'io,  
 Dall'uom di villa che testè cercavi.—  
 Ma contezza miglior darti Giocasta  
 Potria di ciò.

EDIPO

Donna, colui che dianzi  
 Spedimmo a ricercar, sai s'egli è desso,  
 Di cui questi mi parla?

GIOCASTA

E di chi parla?  
 Non gli badar; non riandar quant'egli  
 Favella a caso.

EDIPO

Esser non può, che tali  
 Orme seguendo, io non riveli alfine  
 L'origin mia.

GIOCASTA

Deh per gli dei! se punto  
 Ti cal di te, più non cercarne. Oppressa  
 Abbastanza son io.

EDIPO

Fa cor: quand'anco  
 Servo foss'io fin dalla terza madre,  
 Sfregio a te non ne viene.

GIOCASTA

Io te ne prego;  
 Cedi; t'acqueta.

EDIPO

In piena luce pria  
Tutte vo' por siffatte cose.

GIOCASTA

Io t' amo ,  
E il tuo meglio ti parlo.

EDIPO

Omai di troppo  
Questo meglio mi grava.

GIOCASTA

Oh sventurato !  
Deh voglia il ciel che tu giammai non giunga  
A conoscer chi sei!

EDIPO .

—Su via ; qui tosto  
Quel pastor m' adducete ; e lei si lasci  
Tutta bearsi di sua schiatta illustre.

GIOCASTA

Infelice , infelice ! Il nome è questo ;  
Onde appellar sol ti poss' io per sempre.

## EDIPO. CORO

CORO

Edipo , a che sì di dolor compresa  
La regina fuggi ? Da quel represso  
Suo favellar , che mal ne segua io temo.

EDIPO

Segua tutto che può : l' origin mia ,  
Umil foss' anco , io vo' veder. Colei  
Donna , e però d' ambiziōsi sensi ,  
Vergogna avrà de' bassi miei natali :  
Ma vero figlio di fortuna io sono ;  
E pur ch' ella m' arrida , a yil tenuto

Mai non sarò. D'una tal madre io nacqui ;  
 E i vissuti miei di picciolo e grande  
 Mi feron già ; nè per chiarir mia stirpe ,  
 Da quel ch'io sono altro parer poss'io.

## CORO

### *Strofe*

Se il presago pensiero  
 A me ragiona il vero ,  
 Tu , Citeron , non più fra breve incerto  
 Di palesar sarai  
 Qual sia la genitrice ,  
 E la Patria d'Edipo , e la nudrice  
 E del prestato a lui servizio in merto ,  
 Da noi tu pure onor di danze avrai.  
 Ohi ! nostri voti accogliere  
 Piacciati , o Febo allenitor de' guai.

### *Antistrofe*

Chi a te , figlio , fu madre  
 Fra gl'immortali , e padre ?  
 Forse vaga una ninfa a Pan , che in vetta  
 Delle balze errar suole ,  
 O forse a Febo unita ,  
 Che de' campi sì piace , a te die' vita ?  
 O il re Cillenio , o Bacco , a cui diletta  
 Star su i gran monti , raccoglieati prole  
 Di qualche Eliconiade ,  
 Con cui spesso folleggia , e fa carole.

# EDIPO. IL CORINTIO. CORO

EDIPO

Se argomentar poss'io d'uom che a'miei sguardi  
Non occorre finor, veder mi sembra  
Il pastor cui cercammo. Ei nella molta  
Età consuona, ed a quest'altro è pari;  
E i domestici miei che gli son guida,  
Riconosco. Ma tu meglio il dovresti  
Raffigurar, ch'altra fia a forse  
Veduto l'hai.

CORO

Ben lo ravviso, è desso.  
Fido, s'altri giammai, pastor di Lajo  
Egli fu sempre.

EDIPO

A te, Corintio, or chieggo,  
Se questi è l'uom di cui favelli.

CORINTIO

È questi.

# UN PASTORE. EDIPO. IL CORINTIO. CORO.

EDIPO

Vecchio, t'appressa, e fiso in me, rispondi  
Alle domande mie.— Fosti tu servo  
Di Lajo un di?

PASTORE

Servo di lui, non compro,  
Ma in sua casa cresciuto.

EDIPO

E qual incarco,  
E qual era tua vita?

PASTORE

Io fra gli armenti  
Vissi il più de' miei di.

EDIPO

Di tua dimora  
Qual più ch' altro fu il loco ?

PASTORE

Il Citerone ,  
E que' campi vicini.

EDIPO

Ivi quest' uomo  
Visto non hai ? Nol conoscesti a caso ?

PASTORE

A qual opra attendea ? Di chi favelli ?

EDIPO

Di quest' uom qui presente. Ebben , non fosti  
Seco mai ?

PASTORE

Nol so dir ; non mi ricorda.

CORINTIO

Nè stupirne , o signor. Tornargli a mente  
Io farò l' obbliato : e so che il tempo  
Già rimembra , quand' io con un sol gregge ,  
Egli con due , sul Citeron compiemmo  
Tre intere lune in compagnia , dal fine  
Di Primavera all' apparir d' Arturo.  
Poi giunto il verno , io spinsi all' ovil mio  
La greggia , ed esso a quel di Lajo. — Il vero ,  
Oppur sole io ti narro ?

PASTORE

Il ver tu narri ,  
Ma di gran tempo addietro.

CORINTIO

Or di' : sovienti ,  
Che un pargoletto allor mi desti , ond' io



Qual mia prole il crescessi ?

PASTORE

Ebben , che giova

Ricordar ciò ?

CORINZIO

Quel che era infante allora ,  
Ecco , egli è questi.

PASTORE

Oh mal ti colga ! E quando

Tacerai tu ?

EDIPO

Ma che ? tu il biasmi , o vecchio ?  
Son da biasmar più che i suoi detti , i tuoi.

PASTORE

In che t' offendo , ottimo re ?

EDIPO

Del figlio

Ricusando parlar , che ci ti rammenta.

PASTORE

Di quanto or dice ei nulla sa.

EDIPO

Tu nieghi

Parlar buon grado , e parlerai piangendo.

PASTORE

Deh per gli dei ! non dar tormenti a questo  
Misero vecchio.

EDIPO

—Olà : chi tosto al tergo

Gli ritorce le mani ?

PASTORE

Oh me infelice !

Ma perchè mai ? che vuoi ch' io dica ?

EDIPO

A lui

Desti tu quel fanciullo , ond' ei favella ?

PASTORE

Sì.— Deh foss' io morto in quel giorno

EDIPO

L' avrai , se appieno or non palesi il vero. Morte ,

PASTORE

Più , se parlo , io l' avrò.

EDIPO

Ir vorrebbe costui. Temporeggiando

PASTORE

No : già ti dissi  
Ch' io 'l diedi a lui.

EDIPO

Dove l' avesti ? Tuo  
Era egli , o d' altri ?

PASTORE

Ei mio non era : io l' ebbi.

EDIPO

Da qual Tebano cittadin , da quale  
Casa ?

PASTORE

... Signor , non ricercar più innanzi;  
No , per gli dei !

EDIPO

Morto se' tu , s' io deggio  
Domandartelo ancora.

PASTORE

Ei della casa

Era di Lajo.

EDIPO

A lui congiunto , o servo ?

PASTORE

Oimè ! ch' io sono al tristo passo ancora  
Di dir cose tremende.

EDIPO

Ed io d' udirle ;

Ma udirle è forza.

PASTORE

Ei detto era suo figlio.

Come ciò poi , meglio chiarir ten puòte

Quella che donna tua là dentro alberga.

EDIPO

Tel die' fors' ella ?

PASTORE

Ella , o signor , mel diede.

EDIPO

Perchè ?

PASTORE

Perch' io ne l' uccidessi.

EDIPO

Iniqua !

La madre sua ?

PASTORE

Sì , per timor d' orrendi

Responsi.

EDIPO

E quali ?

PASTORE

A' genitori suoi

Predetto ei venne apportator di morte.

EDIPO

Dunque a costui perchè tu darlo ?

PASTORE

Io n' ebbi ,

Signor , pietade ; e il diedi a lui , che lungi  
Seco il recasse alla natia sua terra.

Ahi ! che a mali più grandi egli t' ha salvo.

Se quel desso tu sei , sappi che molto

Sventurato nascesti.

EDIPO

— Or ecco , tutto

Svelato è tutto interamente.—O luce ,  
 Ultima volta è ch' io ti veggo : io nato  
 Di chi nascer fu colpa : io che marito  
 Mi feci a chi mai non dovea : che morte  
 Diedi a chi dar non la dovea giammai.

CORO

Oh progenie mortale ,  
 Com' io del nulla estimo  
 Tutta tua vita eguale !  
 Qual uom , qual uom felicità possiede ,  
 Se non quanta in se crede ?  
 E piomba allor che men l' aspetta , all' imo.  
 Sì che , misero Edipo , il tuo mirando ,  
 Il diverso tuo fato ,  
 Mortal nessuno io numerò beato.  
 Però che tu vibrando  
 Ad altissimo segno i dardi tuoi ,  
 Il fior cogliesti d' ogni ben perfetto ;  
 Allor che sterminando  
 L' ugnicurva fanciulla , in pro di noi  
 Ti se' riparo incontro a morte eretto :  
 Onde mio re sei detto ,  
 E tribuita a tua regal possanza  
 Venne somma onoranza.  
 Ma se il vero or si dice ,  
 Chi di te più infelice ?  
 E chi pari per guai ,  
 E per mar di vicende a te fu mai ?  
 Un porto sol te fu d' accor capace  
 Padre , figlio , marito. E sofferente  
 Come , deh come in pace

Te il paterno finor letto sostenne ?  
 Ma il tempo onniveggente  
 Non aspettato a ritrovar ti venne ,  
 E a giudicar le sozze ,  
 Incestuose nozze.  
 Deh ! mai veduto io non t' avessi , o figlio  
 Di Lajo : acerbo duolo  
 Tale or nell' alma io sento ,  
 E spargo alto lamento.  
 Eppur già per te solo  
 Io respirai da orribile periglio.  
 E chiusi al sonno il ciglio.

## UN NUNZIO. CORO

### NUNZIO

O di questa contrada incliti preuci ,  
 Che udrete mai ! che mai vedrete oh quanto  
 Ve ne dorrà , se ingenuo zelo in voi  
 Della casa di Labdaco rimane !  
 Poco , io penso , fia l' Istro , e poco il Fasi  
 Questa reggia a purgar. Voluti mali  
 Tosto in luce verranno , e assai più gravi  
 Piomban sull' alma i procurati affanni.

### CORO

Cose udimmo di già , cui nulla manca  
 Per farle orrende. Or che v' aggiungi ?

### NUNZIO

### Evento

A narrarsi brevissimo , e ad udirsi :  
 Morta e l' alma Giocasta.

### cono

Oh sventurata !

Ma donde , e come ?

## NUNZIO

Ella da sè s' uccise.

Ma non è questo il più: l'orrenda scena  
 Era d'uopo mirar. Qual nella mente  
 Pur mi sta fisso, il fiero caso udrai.—  
 Poi che poc' anzi da furor sospinta  
 Ella sparve di qui, con ambe mani  
 Lacerando le chiome impetuosa  
 Al talamo avviossi; entrò; le porte  
 Dietro si chiuse, e il già gran tempo estinto  
 Lajo chiamò, rammemorando il frutto  
 De' prischi amplessi, ond' ei morire, ed essa  
 Alla prole di lui nefanda prole  
 Dar dovea poscia; e deplorò quel letto,  
 In cui marito da marito, e figli  
 Partoriva da figli. Indi che avvenga  
 Di lei, non so; che furioso Edipo  
 Giunse scclamando, e di veder ne tolse  
 L'atto fatal. Volgemmo in lui gli sguardi:  
 Ei qua là raggirarsi, un ferro un ferro  
 A noi chiedendo, e domandando ov' era  
 La sua moglie non moglie, e madre insieme  
 Di lui non men che de' suoi figli. Ed ecco  
 Un qualche iddio (che alcun di noi nol fece)  
 Gli en mostra il loco; ond' ei gridando, e dritto  
 Come s' altri il guidasse, a quelle porte  
 Corse; le urtò; le rovesciò dai cardini;  
 Balza dentro la stanza: e là dall'alto  
 Veggiamo avvinta a torto laccio il collo  
 Pender Giocasta. Il misero fremè  
 Cupamente a tal vista; e la discioglie;  
 Tosto, e al suol la depone. Allor più fiero  
 Spettacolo segui: ch'egli, divelte  
 Dalla vesta di lei le aurate fibbie,  
 Negli occhi a forza se le die', gridando;

» Che più così non mireran le orrende  
 » Cose ch'ei fece, e ch'ei soffersse; e tolto  
 » Lor fia sempre il veder quei che più dolce  
 » Veder sarebbe, e necessar o a lui. »  
 Così sciamando, e alzando le palpebre,  
 Le ferite iterava, e giù diffuse  
 Gli rigavano il volto le pupille;  
 Né stillava l'umor: negra uua pioggia  
 Scorrea giù mista a grandine di sangue. —  
 Tal di malanni una serie funesta  
 D'ambo insiem si proruppe, ed ambo insiem  
 Ravvolse poi. Felicità ben era  
 L'antica lor felicità; ma fatta  
 Oggi è infamia, tormento, pianto, morte;  
 E quanti ha nomi di sciagure insomma,  
 Nullo ad essi ne manca.

CORO

Or l'infelice

Che fa?

NUNZIO

Le porte spalancar comanda,  
 Ed a Tebe mostrar colui che il padre  
 Assassino; che della madre . . . Ah! troppo  
 Nefande cose ei grida, e proprie solo  
 D'uom che a sè stesso imponga esiglio; e sacro  
 Se ne vada alle Furie. Ei certo ha d'uopo  
 Di soccorso e di guida: atroce affanno,  
 Più che soffrir non lo si possa, è il suo.  
 A te pur mostrerassi. Ecco, le porte  
 Schiudonsi già. Spettacolo vedrai  
 Da por pietade a chi più l'odia in petto.

## EDIPO. CORO

CORO

Oh terribile vista ! o più d'ogni altra ,  
 Vista orrenda per me ! Qual ti comprese  
 Disperato furor ? Quale a' tuoi mali  
 Demone acerbo altri , e più gravi , aggiunse ?  
 Ah! sventurato ! Io molte cose a dirti  
 Avrei ; molte ad udirne ; in te lo sguardo  
 Fissar vorrei , ma mirar non ti posso ;  
 Tal tu m'ispiri un raccapriccio !

EDIPO

Ah! lasso !

Ah! lasso me ! dove m'aggiro ? dove  
 Or mia voce risuona ? In qual mai stato  
 Mi tralalzasti , o sorte !

CORO

Orrido stato ,

Qual nè mirar , nè udir si puote.

EDIPO

Oh nube

Di spaventoso , inesplicabil bujo ,  
 Che immenso , indissolubile m'avvolgi !—  
 Ah! come acuti , ah! come al cor mi vanno  
 Gli spasimi , oimè ! delle ferite , e insieme  
 Di mie colpe il rimorso !

CORO

A tal ridotto ,

Meraviglia non è , se il cor ti fiede  
 Doppio dolore.

EDIPO

O mio diletto amico ,

Fido ancor tu mi sei : tu di me cieco  
 Serbi cura pur anco, Ah! sconosciuto



No, non rimani a me: ben di tua voce  
Io riconosco in fra quest' ombre il suono.

CORO

Oh feroce coraggio! un sì rio scempio  
Come mai di tue luci far potesti?  
Qual dio ti spinse?

EDIPO

Apollo, amici, Apollo  
È delle angoscie mie, de' mali miei  
Autor verace. Entro quest'occhi io stesso  
Vibrato ho i colpi, io misero; ma quale,  
Qual pro m'era il veder, se a me di grato  
Nulla a veder più rimanea, più nulla?

CORO

Vero parli pur troppo.

EDIPO

Or qual poss'io  
Cosa udire o mirar, che mi diletta;  
Qual pur anco bramar? Deh! tosto, amici,  
Testo lungi di qua me strascinate:  
Me d'ogni mal capo esecrando, sacro  
Tutto alle Furie, e fra' mortali tutti  
Il più in ira agli dei.

CORO

Te sventurato  
Per sentimento e per vicende! Oh quante  
Non t'aver conosciuto io bramerei.

EDIPO

—Pera colui che su que' gioghi esosi  
Dalla dura ritorta i piè mi scioglie,  
E da morte salvommi: opra non grata!  
Chè allor morendo, ai genitor sì grav  
Non sarei divenuto, ed a me stesso.

CORO

Ciò anch'io vorrei.

SOFOCLE Vol. I.

## EDIPO

Non uccisor del padre ,  
 Non della madre mia n' andrei marito  
 Fra le genti nomato. Or ecco , io sono  
 Veracemente misero. D' iniqui  
 Figlio son io ; procreator di figli  
 Da colei , donde nacqui ; e se v' ha peggio ,  
 Proprio è tutto d' Edipo.

## CORO

Eppur laudarti  
 D' opra siffatta io non saprei. Meglio era  
 Non viver più , che trar cieco la vita.

## EDIPO

No ; che saggio pensiero in ciò non ebbi ,  
 Non insegnarmi ; e non consigli omai.  
 Con quali occhi io potea , scendendo a Dite ,  
 Mirare in fronte il padre mio , la mia  
 Misera madre , ad ambo i quali io feci  
 Cose , che un laccio ad annendarle è poco :  
 Forse dolce il veder m' era i miei figli ,  
 Nati come son essi ? Agli occhi miei  
 Non già ; nè Tebe , e la sua rocca , e i santi  
 Suggestacri de' numi , ond' io fra tutti  
 Quanti ha Tebani in sì solenne modo  
 Da me sol mi privai ; tutti eccitando  
 L' empio a cacciar ; quel che da' numi impuro  
 Svelato venne , e del sangue di Lajo .  
 Or che tal macchia in me trovai , potea  
 Questi oggetti mirar con franco sguardo ?  
 Ah no . Se dell' udito anco la fonte  
 Modo vi fosse ad accecar , già chiuso  
 Questo misero corpo anco le avrei ,  
 Per veder nulla , e nulla udir : chè dolce  
 È trarre i di senza sentor di mali .—  
 Oh Citeron , perchè raccorni ! o tosto

Perché morte non darmi, ond'io giammai  
 L'origin mia non rivelassi al mondo!  
 Oh Polibo! Oh Corinto! oh già creduta  
 Mia paterna magion, qual di malanni  
 Sotto bella apparenza in me nudriste  
 Infinita sorgente! Or ecco, un empio,  
 D'empj figlio io mi trovo.—Oh trivio! o selva!  
 Oh cupa valle! oh terra, che già il sangue  
 Del padre mio per le mie man beveste,  
 Ancor di me vi rimembrate? Oh quali  
 Io commisi appo voi colpe nefande!  
 Quali poscia quà giunto! Oh nozze, oh nozze!  
 Me generaste, e il generato seme  
 Donde uscì ritornando, producesti  
 D'un sangue sol padre, fratelli, e figli,  
 E mogli, e madri, e quanto al mondo insomma  
 V'ha di più reo.—Ma poi che dir non lice  
 Quel che far non è bello, ah per gli dei!  
 Via traetemi tosto, o m'uccidete,  
 O gettatemi al mar, sì che vedermi  
 Più non possa persona. Orsù degnatevi  
 Stender la mano a quest'uom miseraudo:  
 Nè timor vi trattenga. I mali miei  
 Nessuno, fuor ch'io, può sopportar; nessuno.

CORO

Ecco a giovarti di consiglio e d'opra  
 Opportuno Creonte, a cui di Tebe  
 Restò la cura in vece tua.

EDIPO

Me lasso!

Che mai dirgli dovrò? qual posso in lui  
 Speme locar, se, non ha guarì, a lui  
 Onta recaì d'ogni più iniquo oltraggio?

## CREONTE CON LE DUE FIGLIE DI EDIPO

## EDIPO. CORO

CREONTE

Non a schernir, nè a rinfacciarti, Edipo,  
 Vengo le offese tue.— Ma voi, che fate?  
 Se non vi tien degli uomini rispetto,  
 Santo rispetto dell'altrice lampa  
 Di questo Sole or vi rattenga almeno  
 Di sì aperto mostrar questo reo capo,  
 Cui nè terra, nè sacra onda, nè luce  
 Accogliere può. Dentro il guidate or dunque.  
 Chè veder de' congiunti, e udirne i mali,  
 Sol de' congiunti alla pietà s'aspetta.

EDIPO

Deh per gli dei, poi che d'error m'hai tolto,  
 Ottimo tu venir degnando a questo  
 Pessimo uom, deh compi un sol mio voto!  
 Per ben di te, non per mio ben, tel caleggio.

CREONTE

E che implori da me?

EDIPO

Da questa terra  
 Lungi tosto mi balza ove nessuno  
 Più mi vegga, nè m'oda.

CREONTE

Ad appagarti  
 Presto, il sappi, io sarei; ma pria di tutto;  
 Che far si debba udir vogl'io dal nume.

EDIPO

Certa già di quel nume è la sentenza:  
 Esterminar me parricida infame.

CREONTE

Ciò disse allor ; ma in cotant' uopo il meglio  
Fia richieder consiglio.

EDIPO

Interrogarlo

Vorrete voi per uom tanto infelice ?

CREONTE

E in lui tu pur fidar dovresti.

EDIPO

— Or odi

Ciò ch' io t' ingiungo , e far ti prego. A quella  
Che là dentro si giace , ergi la tomba.  
Pietoso ufficio al sangue tuo dovuto  
Eseguirai così. Poi fra sue mura  
Questa patria città fa che me vivo  
Non tenga più. Lascia che i giorni io tragga  
Su quel mio Citeron , cui padre e madre  
A me vivente disegnâr sepolcro ;  
Sì ch' io possa morir dov' essi estinto  
Voleanmi. So che nè malor , nè risco  
Verun m' ha domo ; e non da morte allora  
Sottratto fui , che per serbarmi a qualche  
Più terribile fin ; ma non mi cale :  
Nostra ventura ovunque va , sen vada. —  
Tu poi , Creonte , de' miei maschj figli  
Non t' assumer pensier : uomini sono ;  
Quindi inopia di vitto in qual sia loco  
Non soffriran giammai. Ma le infelici ,  
Le mie misere figlie , a cui la mensa  
Mai senza me non s' apponeva , e sempre  
Ogni mio cibo dividea con esse ;  
A te le raccomando. Ah ! lascia ch' io  
Con mie mani or le tocchi , e i nostri mali  
Ne pianga insiem. Deh mel concedi , o prence,  
O generoso ! Nel toccarle , ancora

Di possederle mi parrà , siccome  
 Quand' io vedea. . . Ma per gli dei , non odo,  
 Non odo io forse pianger te mie figlie ?  
 Creonte forse impietosito i mici  
 Qui m' avviò più cãri pegni ? Il vero  
 Diss'io ?

CREONTE

Dicesti. Io son che a te le addussi ,  
 Il desir tuo ben conoscendo.

EDIPO

Oh sempre  
 Ti sorridan gli eventi , e cura il cielo  
 Abbia di te più che di me non l' ebbe ! —  
 Ove voi siete , o figlie mie ? qui qui  
 Venite a queste fraterne mie mani ,  
 Che trattâr qual vedete i fulgid' occhi  
 Del vostro genitor , di me , che nulla  
 Non sospettando e non veggendo , padre  
 A voi divenni ove concetto fui. —  
 Io nol vedrò ; ma per voi piango , o figlie ,  
 Pensando al resto dell' amara vita ,  
 Che menar vi fia d' uopo. A qual n' andrete  
 Pubblico invito , a qual festiva pompa ,  
 Dove a tutti spettacolo di pianto  
 Ritornar non dobbiate ? E quando agli anni  
 Poi delle nozze aggiungerete , o figlie ,  
 Chi vi sarà ? Chi affronterà siffatte  
 Onte , che i vostri genitori e mici  
 Contaminarò incancellabilmente ?  
 Qual vi manca ignominia ? Il padre vostro  
 Die' morte al padre suo : giacque con quella ,  
 Ond' egli nacque ; e della propria madre  
 Voi generò. Queste vergogne apporvi  
 Udrete : e a voi chi s' unirà ? Nessuno ,  
 Nessuno , o figlie , e vi sarà pur forza

Vergini e sole strascinar la vita.  
 O figliuol di Menéceo, che ad esse  
 Rimani unico padre or che morimmo.  
 Ambo noi genitori, ah! non lasciarle  
 (Che congiunte ti sono) errar mendiche,  
 Destitute di sposo, e a me ne mali  
 Non pareggiarle. Abbi pietà di loro:  
 Guardale come pargolette sono;  
 Fuor che di te, prive di tutti. Ah prence,  
 Del favor tuo ne rassicura, in pegno  
 La tua destra porgendo.— O figlie mie,  
 Io vi potrei, se in voi ragion già fosse,  
 Dar di molti consigli: or questo voto  
 Da me prendete almeno:— Amica terra  
 Sempre v'accolga; e miglior vita a voi,  
 Che al vostro genitor conceda il fato!

CREONTE

Non più. Fin dove trascorri col pianto?  
 Rientra omai.

EDIPO

Benchè non grato ceuno,  
 Ubbidirò.

CREONTE

Bello a suo tempo è tutto.

EDIPO

Ma sai pria qual promessa io da te voglio?

CREONTE

Parla.

EDIPO

Di quà mandami tosto in bando.

CREONTE

Ciò s'attiene a quel nome.

EDIPO

Ai numi in ira  
 Più di tutti son io.

CREONTE

L' otterrai quindi.

EDIPO

Davver mel dici ?

CREONTE

Io proferir non amo

Ciò che in mente non chiudo.

EDIPO

Or ben , mi traggi

Via di qui.

CREONTE

Va : lascia le figlie.

EDIPO

Ah ! queste

Non me le torre , ah no !

CREONTE

Non voler tutto

A tuo grado ottener. Quanto ottenesti ,

A far beato il viver tuo non valse.

CORO

—Cittadini di Tebe , or quest' Edipo

Che il grand' enimma indovinò , che in sommo

Di possanza salito , invido mai

Non volse al ben de' suoi soggetti il guardo ;

Mirate in qual d' orribili vicende

Fiero vortice cadde. Al giorno estremo

Però guati il mortale ; e mai felice

Non tenga l' uom , pria che d' affanni scevro

Tocco non abbia della vita il fine.



**EDIPO**  
**A COLONO**  
**TRAGEDIA.**

## PERSONAGGI.

EDIPO

ANTIGONE

ISMENE

TESEO

CREONTE

POLINICE

CORO DI VECCHI DI COLONO

UN COLONEO

UN NUNZIO

SEGUACI DI CREONTE

SEGUACI DI TESEO

UN SERVO

## S C E N A

Via e bosco delle Eumenidi, presso Colono  
Equestre.

# EDIPO

## A C O L O N O

EDIPO. ANTIGONE.

EDIPO

**F**iglia di cieco vecchio, a qual contrada,  
O fra qual gente, Antigone, giungemmo?  
Chi di qualche ristoro oggi l'errante  
Edipo sovverrà, che poco chiede,  
E men del poco ottien puranco? E pago  
Di ciò son io: chè pago esser di tutto  
M' insegnâr le sciagure, e l'età molta,  
E l'alto core. — Intorno guata, o figlia;  
E se alcun vedi o su profani seggi,  
O ne' boschi de' nuni, a lui m'appressa,  
Per udir dove siamo. A que' del loco,  
Stranieri noi, chieder dobbiam contezza,  
E lor parole secondar con l'opra!

ANTIGONE

Misero Edipo, agli occhi miei le torri  
Che alla città fan cerchio ancor son lungi.  
Sacro par questo suol, di lauri e viti,  
E d'ulivi selvoso; e dolce canto  
Fan di molti usignuoli entro la frasca.  
Or qui su questo informe sasso il fianco  
Riposa, o padre. Assai cammin tu festi  
Per gli anni tuoi.

EDIPO

Si ben, m'adagia, ed abbi  
Cura di questo cieco.

ANTIGONE

È guari omai  
Che ciò udir non m'è d'uopo.

EDIPO

E non potresti  
Indicami ove siamo?

ANTIGONE

Atene è quella;  
Nel disse ognun per via: ma questo loco,  
Non so. Vuoi che a cercarne intorno io vada?

EDIPO

Sì, figlia, ed anco se abitarvi lice.

ANTIGONE

Abitato egli è certo; e non fia, credo,  
Mestier d'ir lungi a domandarne. Io veggio  
Un uom qui presso.

EDIPO

Egli ver noi sen viene?

ANTIGONE

Presente è già: ciò che saper ti giova,  
Chieder gli puoi.

UN COLONEO. EDIPO. ANTIGONE.

EDIPO

Cortese ospite, udendo  
Io da costei ( che per se stessa vede,  
E per me pur ), come opportuno giungi  
Ciò che ignoriamo ad insegnarne..

COLONEO

Sorgi,  
Sorgi di qui pria di più dir. Tu premi  
Suol che premer non lice.

EDIPO

Or di' : qual loco  
Sacro a qual nume è questo ?

COLONEO

Inabitato ,  
Intangibile egli è. Possanza v' hanno  
Le terribili dive della Terra  
E dell' Erebo figlie.

EDIPO

Udir ne posso ,  
Onde invocarle, il venerando nome ?

COLONEO

Onniveggenti Eumenidi le appella  
Il popol qua : con altro nome altrove  
Piace chiamarle.

EDIPO

Ah di benigno asilo  
Mi sien elle cortesi ! Io più non parto  
Di questa terra.

COLONEO

E che fia ciò ?

EDIPO

Segnale  
Quest'è per me d' alta vicenda.

COLONEO

Io trarti  
Non m' attento di qui , se pria non chieggo  
Alla città consiglio.

EDIPO

Ospite , a vile  
Non tener , per gli dei ! questo ramingo ,  
Sì che t' incresca d' appagar coi detti  
I preghi miei.

COLONEO

Parla , e vedrai che a vile  
Io non ti tengo.

EDIPO

Or di': qual loco è questo?

COLONEO

Quant' io ne so, tutto saprai tu pure. —  
 Sacro è questo recinto: il gran Nettuno  
 Tienlo, e il Titano apportator del foco,  
 Il divin Prometèo. Quello ch' or premi,  
 È terren che di rame ha fondamenta,  
 E sostegno è d' Atene. I campi intorno  
 Vantansi andar sotto l' impero e il nome  
 Dell' Equestre Colono. Il ver ti narro,  
 O forestier: nè grido è sol, ma in fatto  
 Son questi lochi venerati assai.

EDIPO

Havvi abitanti?

COLONEO

E dal divin Colono

Appellati son essi.

EDIPO

Un sol n' è capo,  
 O di tutti è il comando?

COLONEO

Al re d' Atene

Questa terra ubbidisce.

EDIPO

E chi possanza  
 Quivi, e grado ha di re!

COLONEO

Teseo si noma,

Figlio d' Egeo.

EDIPO

Deh! chi di voi vorrebbe  
 Andarne ad esso!

COLONEO

Onde per te parlargli,  
 O far ch' egli qui venga?

EDIPO

Ond' ei mi presti  
Lieve servizio , e gran mercè ne tragga.

COLONEO

E qual d' uom non veggente util può trarsi?

EDIPO

Quant' io dirò fia d' uom veggente.

COLONEO

Or dunque ,  
A non errar ( poi che in sì trista sorte  
Generosa nel petto alma tu mostri ) ,  
Qui statti pur fin ch' io ne teli avviso ,  
Ad Atene non già , ma di Colono  
Al popol solo. Ei ne darà sentenza  
Se rimanervi , o se sgombrar devrai.

## EDIPO. ANTIGONE

EDIPO

Dimmi , o figlia : parti ?

ANTIGONE

Si ; francamente

Dir tutto or puoi , ch' io sola a te son presso,

EDIPO

— O voi tremende e venerande dive ,  
Poi che in questo terren fra i seggi vostri  
Io posai primamente , a Febo avverse  
Deh non siate , ed a me ! Quando quel nume  
Tanti guai mi predisse , alfin riposo  
Là mi promise ove da voi , gran dee ,  
Onorato foss' io d' ospizio e sede ;  
Poi ch' ivi alfin la mia misera vita  
Io chiuderei tranquillo ; a chi m' accolse.  
Util recando , a chi m' espulse affanno.  
E segnal preannuziò del morir mio

Lampo, tuono, o tremuoto. Or io son certo,  
 Che il nume vostro a questa selva spinse  
 Il mio cammin; poi ch'io frugale, a voi  
 Frugati dee mai non avrei per caso  
 Portato il piè, nè mi sarei su questa  
 Sacra pietra seduto. Un qualche fine  
 Or dunque voi, giusta il predir d'Apollo,  
 Concedete a' miei dì: se non vi sembra  
 Ancor poco per me, servo esser fatto  
 D'ogni somma sciagura. Oh dell' antico  
 Erebo amiche figlie: oh più di tutte  
 Gloriosa città, che il nome porti  
 Della grande Minerva, inclita Atene,  
 Pietà di questa grama ombra d'Edipo,  
 Ombra d'Edipo, e nulla più! . . .

ANTIGONE

T'accheta.

Un drappello di vecchi a noi s'appressa,  
 Esplorando ove sei.

EDIPO

Tosto io m'accheto;

E tu m'ascondi entro la selva, in parte  
 Ove lor detti udir poss'io. Dipeude  
 Da ciò che udremo, il prender norma all'opre.

CORO

Gualiam — Dov'è? dove di qui fuggite  
 Sarà questo audacissimo profano?  
 Nol vedi? osserva dappertutto, e chiama.—  
 Un profugo stranier certo è costui;  
 Chè s'altri fosse; ei non avrebbe il piede  
 Sospinto in questa impenetrabil selva  
 Delle furenti Vergini che noi  
 Nomar tremiamo, e trapassiam veloci



Senza guatar, senza parlar, nel core  
 Fausti augurj pregando. Ed or qui giunge  
 Tal che di lor non ha temenza? In traccia  
 Di lui per tutta la foresta io guardo,  
 E, ancor nol trovo.

EDIPO. ANTIGONE. CORO

EDIPO

Ecco, son io colui.  
 Ciò che diceste, io ben l'intesi.

CORO

Ahi tristo

A vedersi, ad udirsi!

EDIPO

Ah no, ven prego:  
 Me non credete un disleale.

CORO

Oh Giove!

Chi fia costui?

EDIPO

Uom non superbo invero  
 D'alta sorte beata: e ben lo mostro;  
 Poi che così non m'andrei strascinando  
 Con gli occhi altrui, nè appoggierei le membra,  
 Grande, a picciol sostegno.

CORO

Ahi! ahi sciagura!  
 Tu spenti hai gli occhi, e padre anco sei forse,  
 Di anni carico e di mali, all'apparenza.—  
 Per quanto è in me, di queste dee o sdegno  
 Non fia che ti s'aggiunga. Oltre il confine,  
 Oltre il confin tu trascorresti: in quella  
 Non t'avanzar tacita valle erbosa,  
 Ove d'acqua un cratere si raguna

SOFOCLE Vol. I.

Mista a liquido mele. Ospite, bada :  
 Di là ritratti , o misero : già troppo  
 Inoltrasti ; ritratti. — Ebben, non odi?  
 Se vuoi meco parlar , dal sacro loco  
 Scostati prima , e dove lice a tutti  
 Restar , favella : in altra guisa, taci.

EDIPO

— Figlia , che far degg' io ?

ANTIGONE

D' uopo è buon grado  
 De' cittadini secondar le brame.

EDIPO

Per man dunque mi piglia.

ANTIGONE

Eccomi , o padre.

EDIPO

Io v' ubbidisco , ospiti miei : deh ! fate  
 Che oltraggiato io non sia.

CORO

Di qui ritrarti  
 Non ti farà nessuno.

EDIPO

Ancor più innanzi  
 Venir deggio ?

CORO

Prosegui.

EDIPO

Ancor non basta ?

CORO

Qui l' adduci , o donzella.

ANTIGONE

Inoltra , inoltra  
 Il debil piè dov' io ti scorgo , o padre.  
 Tu peregrino in peregrina terra ,  
 Ciò che ad essa non piace , odiar tu pure

Sappi , infelice ; e ciò che piace a lei ,  
Rispetta ed ama.

EDIPO

Ebben , ti seguo , o figlia.  
Religion s' onori , e potrem quindi  
Parlare ed ascoltar ; nè col bisogno  
Pagnar dovremo.

CORO

Or qui t' arresta , ed oltre  
Questo coufin non t' avvanzar d' un passo.

EDIPO

Qui stommi ?

CORO

Si.

EDIPO

Seder poss' io ?

CORO

Su questo  
Alto sasso di fianco alquanto piega  
Il ginocchio a riposo.

ANTIGONE

A me s' aspetta ,  
A me , padre , adagiarti. In queste amiche  
Mani declina il cadente tuo corpo.

EDIPO

O mio misero stato !

CORO

Or , poi che a noi  
Ti sommetti , infelice , or di' : qual' era  
Il padre tuo ? chi se' tu mai , ramingo ,  
Pion di sciagure ? e qual la patria ?

EDIPO

Esule io son . . . Ma deh ! . . .

Amici ,

CORO

Ricusi, o vecchio,  
Ciò svelarne? perchè?

EDIPO

Deh no! . . . deh cessa!  
Non ricercar chi mi son io.

CORO

Che fia?

EDIPO

Trista schiatta . . .

CORO

Favella.

EDIPO

— Oimè! che deggio  
Mai dirgli, o figlia?

CORO

Il nascer tuo palesa.

EDIPO

Oh lasso me! . . . figlia, che fo?

ANTIGONE

Deh parla,  
Poi che in tal di miseria estremo sei.

CORO

Troppo indugi: non più.

EDIPO

— Di Lajo un figlio  
Voi nomar non udiste?

CORO

Ahi! ah!

EDIPO

Progenie

De' Labdacidi?

CORO

Oh Giove!

EDIPO

L' infelice

Edipo ?

CORO

E tu quegli sei forse ?

EDIPO

Nulla

Paventate però.

CORO

Deh ! deh ! . . .

EDIPO

Me lasso !

CORO

Che sento !

EDIPO

— O figlia , or che sarà ?

CORO

Fuggite ,

Via fuggite di qua.

EDIPO

Ma la promessa

Non atterrai ?

CORO

Non è colpevol opra

Altri trattar come trattati fummo.

Fraude a fraude si oppone , e non diletto

Ne vien , ma duolo , a chi l' ordi primiero —

Sgombra da queste sedi : esule vanne

Di qua pur anco , ed alla patria mia

Non recar più travaglio.

ANTIGONE

O verecondi !

Ospiti , deh ! se da questo cadente

Mio genitor d' involontarj falli

Non soffrite il racconto , almen vi tocchi

Pietà di me , che per lui solo , ah! lassa !  
 Per lui solo or vi prego , in voi fissando  
 ( Qual se nata foss' io del sangue vostro )  
 I non ciechi occhi miei : rispetto io prego  
 Per l' infelice. In voi posiam , siccome  
 Fra le braccia d' un nume. Ah sì , concedi  
 L' insperato favor : te ne scongiuro  
 Per quanto al mondo hai di più caro ; o figlio ,  
 O moglie , o cosa , o qualche iddio pur anco.  
 Nè troverai chi ricnsar si possa  
 Al voler d' un iddio.

CORO

Figlia d' Edipo ,  
 Sappi , di te , del padre tuo pietade .  
 Ne stringe il cor ; ma degli dei la tema  
 Altro dir non ne lascia.

EDIPO

— Oh ! che mai giova  
 Scevra dall' opre un' alta rinomanza ,  
 Una splendida fama ? Atene è detta  
 Piùssima città , sovra tutt' altre  
 Sollecita d' accor l' ospite afflitto ,  
 E salvarlo , aiutarlo. Or dove sono  
 Si bei pregi per me , se di qua lungi  
 Mi cacciate voi pure , il nome mio  
 Temendo sol , non la persona o l' opre ?  
 Chè l' opre mie , ben più che d' altri , a danno  
 Ritornâr di me stesso ; e tu il vedresti ,  
 Se del padre narrarti e della madre  
 Dovess' io le venture , ond' hai , ben veggo ,  
 Orrore di me. Come son io malvagio ,  
 Che offeso oprai ? Tal non sarei pur anco ,  
 Se già conscio di tutto oprato avessi :  
 Ma d' ogni cosa affatto ignaro invece  
 Giunsi a che giunsi , e strascinato fui

Da chi tutto sapeva in perimento —  
 Deh! per gli dei ve ne scongiuro: asilo  
 Datemi. Se di là mover mi feste  
 Per rispetto de' numi, or poi de' numi  
 Non gittate il pensier; ma vi rimembrì  
 Ch'essi tengon lo sguardo al par sul pio  
 E sull'empio mortale; e che non havvi  
 Scampo mai per gl'iniqui. Or tu la fama  
 Non oscurar della felice Atene  
 Con un vile operar. Già m'accogliesti  
 Supplice, e fatto di tua fe sicuro:  
 Or mi salva e proteggi. Onta non farmi  
 In mirar questo deforme mio capo:  
 Sacro e pio qua ne vengo, ed util reco  
 A' cittadini tuoi. Quando presente  
 Quegli sarà che tien su voi possanza,  
 Allor tutto saprai; ma dispietato  
 Deh! contro me non ti mostrar frattanto.

CORO

Stimare, o vecchio, e rispettar m'è forza  
 I sensi tuoi. Non lievi cose accenni:  
 Fa che sien conte al nostro re.

EDIPO

Ma dite:  
 Ov'è il signor di questa terra?

CORO

Ei siede  
 Nella Patria città. Quei che poc' anzi  
 Qui ne fece venir, mosse a chiamarlo.

EDIPO

Cora alcuna d'un cieco, alcun pensiero,  
 Credete voi ch'ei si torrà, nè sdegno  
 Avrà di qui venirne?

CORO

Anzi, al tuo nome,

Affretterà.

EDIPO

Chi saprà dirlo a lui?

CORO

Lungo festi cammin : per via la fama  
 Spandersi suol tra' passeggiere : anch'egli ,  
 Non dubitar , l' udrà. Suona per tutto  
 Il nome tuo , tal che se tardo ognora  
 Foss' egli , ratto or ne verria.

EDIPO

Dch venga

In pro d' Atene , e di me pur ! Qual havvi  
 Probo mortal non di se stesso amico ?

ANTIGONE

— Oh dei ! che dir , che pensar deggio, o padre?

EDIPO

Antigone che fia ?

ANTIGONE

Donna qua veggo

Venir portata da corsiero Etneo.

Ha un Tessalo cappello che la faccia

Le protegge dal Sole . . . E che ? m' inganno ?

È dessa ? ... o no ? Parmi, ... non parmi... È dessa,

Io non m' inganno , è dessa. Mi commove

La sua dolce sembianza , e mi fa certa

Che Ismene ell' è.

EDIPO

Chi, chi dicesti ?

ANTIGONE

Ismene ,

La figlia tua , la mia sorella : or ora

Ne puoi scerner la voce.



ISMENE CON UN SERVO. EDIPO,  
ANTIGONE. CORO.

ISMENE

Oh, dolce incontro  
Del genitor, della sorella mia!  
Quanto penai per ritrovarvi, e quanto  
Accorato or vi veggio!

EDIPO

Oh figlia!

ISMENE

Oh padre,

Padre infelice!

EDIPO

Oh mia fraterna prole!

ISMENE

Miserabile stirpe!

EDIPO

E tu venisti?

ISMENE

Non senza stenti.

EDIPO

O figlia mia, m'abbraccia,

ISMENE

Entrambo insieme, ecco, v'abbraccio.

EDIPO

Entrambo

Noi sventurati.

ISMENE

E sventurata anch'io.

EDIPO

Dimmi; a che vieni?

ISMENE

Io per te vengo, o padre,

EDIPO

Di me forse ansiosa!

ISMENE

E nunzia a un tempo  
Di nuove cose, in compagnia di questo  
Sol fido servo io vengo;

EDIPO

I tuoi fratelli

Che fanno intanto?

ISMENE

In gran travaglio or sono.

EDIPO

Come in tutto conforme ordine e modi  
Han d' Egitto al costume! Ivi tessendo  
Gli uomini stanno, e van le donne intorno  
Procacciando di vitto: e tra voi pure,  
Figli, color cui tal dover s' aspetta,  
In casa stan, qual verginelle; e invece  
Ambe voi v' affannate a sollevarmi  
Nella sventura. Uscia l' una dai primi  
Anni, ed appena invigoria le membra,  
Che già meco esulando in dura sorte,  
Venne ognor guida a' passi miei. Digiuna  
E scalza errando per aspre foreste  
E alle piogge dirotte, al Sol cocente,  
Infelice! durando, il viver queto  
In sua magion non cura, onde alimento  
Porgere al padre. E tu pur anco, o figlia,  
Di soppiatto da Tebe al padre un giorno  
I vaticinj a riferir venivi  
Di me parlanti; e quando espulso io fui,  
T' ebbi fida al mio fianco. Ismene, ed ora  
Che rechi al genitor? Qual ti sospinse  
Cagion fuor de' tuoi lari? Il giunger tuo

Non é certo per nulla : ah ! ch' io ti temo  
Nunzio d'altre sciagure.

ISMENE

I molti affanni

Ch' io sopportai per rintracciarti , o padre ,  
Or non dirò : chè rinnovar la pena  
Col narrarla non vo' : narrar ti voglio  
De' figli tuoi , de' tuoi miseri figli  
Le ric vicende. — Era dappria concorde  
Voler d'entrambo ( alla fatal pensando  
Calamità , che sovra tutta cadde  
L' infelice tua casa ) , intera a Tebe  
Lasciar sua pace , ed a Creonte il trono.  
Ma poscia , o che de' numi opra ciò fosse ,  
O mal talento , in que' miseri petti  
Gran lite entrò per afferrar l' un l' altro  
La regal possà : ed il minor dal soglio  
Già il maggior Polinice trabalzando ,  
Dalla patria l' espulse. Ei ( come fama  
Corre tra noi ) profugo ad Argo giunse ;  
E là nozze contrasse , e congiurato  
Esercito raguna ; ond' Argo o Tebe  
Cader tra breve , o trionfante al cielo  
Poggiar farà. — Non son parole , o padre ;  
Tristi fatti son questi : e quando i numi  
Avran pietà de' mali tuoi , l' ignoro.

EDIPO

Ma speranza pur hai che di me cura  
Quando che sia si piglieran gli dei ,  
Sì ch' io pace n' avrò ?

ISMENE

Sperar mel fanno

Gli oracoli recenti.

EDIPO

E quai son essi ?

Che predisser di me ?

ISMENE

Che tu cercato  
Da' Tebani verrai vivo od estinto,  
Per lor salvezza.

EDIPO

E qual porian ritrarre  
Da quest' uom beneficio?

ISMENE

In te riposta  
È lor possanza.

EDIPO

Or che più nulla io sono ,  
Uomo dunque son io ?

ISMENE

Già ti prostraro  
I numi ; ed or sorger ti fanno i numi.

EDIPO

Uom che giovine cadde , inutil cosa  
È il far vecchio risorgere.

ISMENE

Creonte

A te , sappi , verrà ; nè fia che molto  
Ei tardi ancora.

EDIPO

Ed a che far ? mi narra.

ISMENE

A trarti in loco alla Tebana terra  
Presso così , che in lor poter tu sii,  
Senza il confin varcarne.

EDIPO

A lor che giova ,  
Ch' io nimango colà ?

ISMENE

Della tua tomba  
Privi restar , grave saria per essi.

EDIPO

Se un iddio nol dicesse , e chi potrebbe  
Ciò creder mai ?

ISMENE

Però di porti han brama,  
Ove tu di te stesso non sii donno.

EDIPO

E coprìranmi di Tebana polve ?

ISMENE

Ciò non t' assente , o genitor , lo sparso  
Coguato sangue.

EDIPO

Ebben ? me non avranno  
In lor balia giammai.

ISMENE

Duro ai Tebani  
Fia questo un dì.

EDIPO

Per qual evento , o figlia ?

ISMENE

Per l' ira tua , quando staran dappresso  
Al tuo sepolcro.

EDIPO

E donde il sai ?

ISMENE

Da quelli  
Che l' ara sacra interrogar di Delfo.

EDIPO

Così Febo dicea ?

ISMENE

Così riferse  
Chi a Tebe ritornò.

EDIPO

Niun de' miei figli  
Ciò udia ?

ISMENE

L' udiro e ben lo sanno entrambi.

EDIPO

E del padre all' amor , perfidi ! il regno  
Preponendo pur vanno ?

ISMENE

Io ben n' ho duolo ;  
Ma soffrirlo m' è forza.

EDIPO

Oh la fatale

Mai non cessin gli dei fraterna guerra !  
In me posto pur fosse il fin di tanta  
Lite , che l' asta ad impugnar gli spinge !  
Quel di lor due che trono e scettro or tiene ,  
Nol terria più ; nè riporria più in Tebe  
Quel che n' usciva , il piè. Vili ! che il padre  
Dalla patria cacciato infamemente ,  
Senza difesa abbandonaro. Espulso  
Dalla prisca mia sede proclamato  
Esule io fui , lor permententi. — Il mio  
Voler , dirai , che Tebe allor fe' pago. —  
No no : quel di , quel primo di che l' alma  
Mi bollia fieramente , e dolce m' era  
Lapidato morire , ad appagarmi  
Non apparve nessun. Quando col tempo  
Queta fu poi di quel dolor l' ardenza ,  
E m' avvidi che l' ira in me trascorsa  
Era già con la pena oltre il delitto ;  
Allor fu poi , che dal suo seno a forza  
Tebe cacciommi ; e i figli , i figli miei  
Porger utile al padre opra potendo ,  
Far nol vollero ; ond' io mendico , errante ,  
Per vil n' andai lieve pretesto in bando.  
Ben da queste fanciulle io tutto traggo  
Giò che stato ed etade a lor concede ,

Vitto , ricovro , e filial soccorso :  
 Ma quei preposto al padre loro il soglio  
 Hanno , e lo scettro , e il dominar. Nè l' uno  
 Però , nè l' altro in suo favore avrammi ;  
 Nè ad essi mai di tal Tebano impero .  
 Util verrà : certo io ne sono , udendo  
 Ora i novelli oracoli , e gli antichi  
 Richiamando al pensier , che a me die' Febo ,  
 E compiuti son già. Quindi Creonte  
 Venga , o se in Tebe altri ha di lui più forte ,  
 Venga in traccia di me : se voi vorrete ,  
 Ospiti miei , con queste dive ultrici  
 In mio pro collegarvi , a voi salvezza  
 Procaccerete , a' miei nemici affanno.

CORO

Tu di pietade inver sei degno , Edipo,  
 E queste figlie tue. Poi che te stesso  
 Di nostra terra salvator prometti ,  
 Io dar ti voglio utile avviso.

EDIPO

Ah parla.

Presto a tutto son io.

CORO

Tu dei propizie  
 Far queste dive , il cui terren dapprima  
 Col piè premesti.

EDIPO

E' come far ? mel dite.

CORO

Pria l' onda sacra di perenne fonte  
 Con pure mani attingi.

EDIPO

E po i che attinta

L' avrò ?

CORO

Crateri troverai , lavoro  
Di dotto fabbro ; orlo ne cingi , ed anse.....

EDIPO

Di fronde o lana ?

CORO

Del recente pelo  
D'una teneta agnella.

EDIPO

E che far poscia ?

CORO

Far libagioni all' oriente in faccia.

EDIPO

Libar l' onda degg' io da quelle tazze?

CORO

Libarne tre ; tutta versar la quarta.

EDIPO

Ma questa pria , di qual licor sia d' uopo  
Empierla ? di'.

CORO

D'acqua e di mel , né stilla  
Pur vi mescer di vino.

EDIPO

E quando Poi

Ciò si beve il terreno ?

CORO

Allor tre volte

Nove rami d'ulivo al suol ponendo  
Con ambe mani , a supplicar le dive  
Prendi così.

EDIPO

Ciò udìr vogl' io ; che udito  
Rileva assai.



CORO

Poi che il benigno nome  
 D' Eumenidi lor diam , benignamente  
 Di raccorti le prega ( od altri il rito  
 Compia per te ) ; ma con sommessa voce  
 Mormorando la prece ; indi partirne  
 Senza volgersi addietro. — In tua difesa,  
 Fatto questo , m' avrai : se ciò far nieghi ,  
 Per te pavento.

EDIPO

Udiste , o figlie ?

ANTIGONE

Udimmo.

Di' che far dessi.

EDIPO

Opra non lieve è questa  
 Per me ; ch'è doppio mi si oppon ritegno :  
 Non aver lena , e non veder. S' accinga  
 Una dunque di voi le imposte cose  
 Ad eseguir : basta sol' una , io credo ,  
 Pur che ben vi si presti. Itene dunque ;  
 Ma sol me non lasciate : strascinarsi  
 Mal potrebbe per via l' egro mio corpo ,  
 Senza guida e sostegno.

ISMENE

All' opra io corro.

Ma ciò ch' è d' uopo , ove trovar poss' io ,  
 Saper vorrei.

CORO

Là della selva in fondo.  
 E se cosa ti manca , un uom del loco  
 Ti dirà tutto.

ISMENE

Io là m' affretto. A cura

SOFOCLE Vol. I.

8

Di questo padre , Antigone , rimani.  
 Quanto in favor de' genitori suoi  
 Altri mai fa , nulla stimar si dee.

# EDIPO. ANTIGONE. CORO

CORO

Ospite , acerbo è il risvegliar sopito  
 Duolo antico ; ma pure io saper bramo . . .

EDIPO

Che mai , che mai ?

CORO

Quel cupo ti possiede  
 Pertinace cordog'io.

EDIPO

Ah non cercarlo !

Per l'ospital tua cortesia ten prego  
 Turpe storia è la mia.

CORO

Molta e incessante

Ne va intorno la fama : udirne il vero  
 Io da te chieggo.

EDIPO

Oimè !

CORO

Deh ! tutto narra.

EDIPO

Me lasso !

CORO

Cedi. Alle tue brame anch' io . . .

EDIPO

D' enormi fatti orribili strumento

Involontario io fui. N' attesto i numi :  
Nulla io sapea.

CORO

Ma pur che fu ?

EDIPO

D' infauste ,  
Inique nozze la città m' avvinse ,  
Di tutto ignara.

CORO

Della madre forse  
Il talamo premesti ?

EDIPO

Oimè ! chè morte  
Mi son tai detti. . . E queste due. . .

CORO

Che narri ?

EDIPO

Di me figlie , e due tristi. . .

CORO

Oh Giove !

EDIPO

Usciti

Son della madre mia.

CORO

Queste son dunque  
Tue figlie , e in un del padre tor sorelle.

EDIPO

Pur troppo !

CORO

Orror ! Varia di mali , e lunga  
Serie è la tua.

EDIPO

Nè d' obbliarsi mai.

CORO

Nodo stringesti. . .

EDIPO

Io non lo strinsi.

CORO

Or come ?

EDIPO

Da Tebe in dono io l'ebbi. Oh meritato  
Mai non l'avessi ?

CORO

E che però ? Tu morte

Desti ? . . .

EDIPO

A chi mai ? Che più domandi ?

CORO

Al padre ?

EDIPO

Misero me ! tu aggiungi alla ferita  
Altra ferita.

CORO

Ucciso l'hai ?

EDIPO

L'uccisi.

Ma . . .

CORO

Che dir vuoi ?

EDIPO

Colpa non ho del fatto.

CORO

Perchè ?

EDIPO

Com' esso , altri del paro a morte  
Posi , e reo pur non sono. A cotai passo  
Ignaro io venni.

CORO

—Ecco , all'inchiesta tua,

D' Egeo giungere il figlio , il re Teséo.

## TESEO. EDIPO. ANTIGONE. CORO.

TESEO

De' casi tuoi già dalla fama istrutto,  
 Alle spente pupille io ti ravviso;  
 Figlio di Lajo; e lo saperti or giunto  
 In cotesto terren, certo men rende.  
 Sì: questi arredi, e il difformato aspetto  
 Mi ti fanno palese: e già commosso  
 A pietà de' tuoi mali, udir vogl'io  
 Di che, misero Edipo, or tu ne vieni  
 A supplicar, con tal compagna al fianco,  
 Atene e me. Favella. Assai gran cosa  
 Esser quella dovria ch'io ti negassi.  
 Io pure al par di te (ben mi ricorda)  
 Profugo crebbi, e molti errando e molti  
 Sul mio capo durai stenti e perigli,  
 Perchè ad ospite alcun, quale or tu sei,  
 Di sovvenir non mi sottragga. Anch'io  
 Ben so d'esser mortale, e che il domani  
 Non è per me, più che per te, sicuro.

EDIPO

Teseo, l'anima tua grande in pochi accenti  
 Trasparve assai, sì che il mio dir fia breve—  
 Chi son io, di cui figlio, e donde venni,  
 Già dicesti, per me riman null'altro,  
 Che il mio pensiero appalesarti, e basta.

TESEO

Or fa ch'io il sappia.

EDIPO

Ad arrecarti in dono  
 Io vengo il mio misero corpo: al guardo  
 Non pregevole inver; ma più che il bello,  
 L'util ch'esso t'apporta estimar vuolsi.

Qual util fia ?

TESEO

EDIPO  
L' apprenderei col tempo.

TESEO  
In qual tempo sarà di tal proferta  
Manifesto l' effetto ?

EDIPO  
Allor che in tomba  
Chiuso tu m' abbi.

TESEO  
Al fin de' giorni tuoi  
Tu sol riguardi ; e non rimembri , o nulla  
Conti quanto ten resta.

EDIPO  
A par col fine  
Ne va il resto per me.

TESEO  
Favor ben lieve  
Tu chiedi.

EDIPO  
Bada : affar non lieve è questo.

TESEO  
De' figli tuoi parli , o di me ?

EDIPO  
Coloro  
Là ritornarmi tenteranno a forza.

TESEO  
Ma se in patria tornarti è lor desio,  
Mal tu fai di fuggirne.

EDIPO  
In patria starmi  
Non mi lasciâr , quand' io pur lo volea.

TESEO  
Folle ! ne' mali ira nudrir non giova.

EDIPO

M'odi, e poi mi condanna.

TESEO

È ver; favella.

Pria d'udir tutto, pronunziar non deggio.

EDIPO

Atroci mali agli altri mali aggiunti  
Io soffersi, o Teséo.

TESEO.

Parlar vuoi forse

Del tristo nascer tuo?

EDIPO

No. Grecia tutta

Di ciò parla abbastanza.

TESEO

E qual ti preme

Danno maggior ch' uom sopportar non possa?

EDIPO

Cacciato io son della mia terra in bando  
Da' miei proprj figliuoli; e più tornarvi  
Dato non m'è qual parricida infame.

TESEO

Dunque a che richiamarti essi vorranno?

EDIPO

Voce divina a ciò gli astringe.

TESEO

E quale

Dagli oracoli santi in essi venne  
Timor? di che?

EDIPO

Di rimaner percossi

Da questo popol tuo.

TESEO

Qual può contesa

Sorgere fra quella e questa gente?

## EDIPO

—Amato

Figlio d' Egco , sol per gli dei non havvi  
 Nè vecchiezza nè morte : ogni altra cosa  
 Volve sossopra onnipossente il tempo.  
 Della terra vien manco e delle membra  
 Il vigor primo ; e muor la fede , e nasce  
 Il diffidar ; e fra gli stessi amici ,  
 Fra le amiche città lo spirto stesso  
 Mai non durava ; e quando agli uni , e quando  
 Agli altri poi ciò che piaceva non piace ,  
 Ed a piacer ritorna. Or Tebe è teco  
 In perfetta amistà ; ma giorni e notti  
 Volgendo il tempo in suo giro infinito ,  
 Stagion verrà che con la lancia in pugno ,  
 Per cagion lieve , la concordia antica  
 Disperderanno , e la dormente mia  
 Fredda spoglia sepolta il caldo sangue  
 Di color si berà : se Giove è Giove  
 Pur anco , e vero è di lui figlio Apollo. —  
 Ma poi che divulgar riposte cose  
 Bello non è , lascia ch' io taccia. Attiemmi  
 La tua parola ; e mai non fia ( se frande  
 Non mi fanno gli dei ) che inutil nòmi  
 Abitator di questi luoghi Edipo.

CORO

Signor , già gnari egli di tanto a noi  
 Promettitor s' è fatto.

TESEO

E chi potrebbe ,  
 Chi l' amistanza rigettar d' uom tale ,  
 A cui sempre comune era con noi  
 L' ara ospital ? che degli dei l' aita  
 Implorata , qua viene , e a questa terra  
 Oltre , ed a me , non picciolo tributo ?



Da pietà preso e da rispetto, amico  
 Non sarà ch' io 'l ricusi: anzi soggiorno  
 Io gli do nel mio regno. E se gli è caro  
 Qui con voi rimaner, voi di sua vita  
 A cura io disporrò; se venir meco  
 Anco ti piace, alla tua scelta il farlo  
 Ne lascio, Edipo. In tuo favor vogl' io  
 Adoprarmi così.

EDIPO

Deh rendi, o Giove,  
 Degna mercede a tanto merito!

TESEO

Or dunque  
 Che vuoi? meco venirne?

EDIPO

Il potess' io!  
 Ma in questo loco...

TESEO

A piacer tuo rimanti.  
 Ma di': qui che farai?

EDIPO

Di chi sbandimmi  
 Qui vendetta io farò.

TESEO

Da tal soggiorno  
 Molto t' aspetti.

EDIPO

E l' otterrò, se fede  
 Tu mi serbi nell' uopo.

TESEO

In me riposa.  
 Io tradirti non vo'.

EDIPO

Nè giuramento  
 Chiederne a te qual mancator, vogl' io.

TESEO

Nulla più n' otterresti.

EDIPO

Or ben, che pensi

Oprar per me ?

TESEO

Qual più timor ti stringe ?

EDIPO

Qua verranno coloro . . .

TESEO

In tua difesa ,

Non dubitar , vegliano questi.

EDIPO

Ah bada ,

Che lasciatomi poi . . .

TESEO

Ciò ch' io far debba ,

Non dirmi.

EDIPO

Io troppo temo.

TESEO

Io nulla temo.

EDIPO

Tu non sai le minacce . . .

TESEO

Ad onta mia

So che di qui non ti trarrà nessuno.

Minacce molte , e molte grida insane

Fe' già l' ira tuonar ; ma ritornato

Il senno poi , tutto svanisce. Ad essi ,

Benchè osato vantar sul tuo ritorno

Abbian forse gran cose , a qua venirne

Lungo parrà , non navigabil mare.

Tu , se ancor non foss' io , star dei fidato ,

Quando Apollo. t' addusse. In qual sia modo ,

Anco me non presente , il nome mio

Ti guarderà d' ogni nemica offesa.

## EDIPO. ANTIGONE. CORO

CORO

*Strofe I.*

O peregrin , nell' ubertoso suolo  
 Nutritor di cavalli ,  
 Nel beato Colono il piè ponesti ,  
 Ove molce coi mesti  
 Modi frequente il querulo usignuolo  
 Nelle verdi convalli  
 Fra l' edera nascoso , e nel sacrato  
 Bosco di cento e cento  
 Frutti ferace , al Sole  
 Chiuso e all' ire del vento :  
 E qua venirne usato  
 Sempre è il nume di Nisa a far carole ,  
 Dalle dive nudrici accompagnato.

*Antistrofe I.*

Carco di bei corimbi in questo loco  
 Il fiorente narciso ,  
 Ghirlanda delle due gran Dive antica ,  
 Tuttodi si nutrica  
 Di celeste rugiada , e l' aureo croco.  
 Nè giammai del Cefiso  
 Mancan vigili rivi a dar ristoro  
 Di lor purissim' onda ,  
 Che della terra scorre  
 Sul grembo , e la feconda.  
 Nè delle muse il coro  
 Abborri la contrada , e non l' abborre  
 Diya Ciprigna dalle briglie d' oro.

*Strofe II.*

E qual non so che in terra  
 D' Asia giammai , nè in quanta  
 L' ampio suolo di Pelope rinserra ,  
 Abbia poste radici ,  
 Sorge intatta fra noi spontanea pianta ,  
 Terror degl' inimici ,  
 Glauco di figli nutritore ulivo.  
 Nè mai fia chi nocivo  
 L' osi oltraggiar con mano ;  
 Poi che del Morio Giove ognor l' osserva  
 L' aperto occhio sovrano ,  
 E la cesia Minerva.

*Antistrofe II.*

Ed altro onor poss'io  
 Anco nomar di tale  
 Madre città , d' un eminente dio  
 Sublime dono , e vanto :  
 Che a tutte in navi ed in corsier prevale.  
 Saturnia prole , a tanto ,  
 Possente Enosigeo , tu la levasti ;  
 Chè a lei prima insegnasti  
 Porre a' destrieri il morso ;  
 E qua l' agile remo in mar battendo ,  
 Vola il Naviglio , al corso  
 Le Nereidi seguendo.

ANTIGONE

O suol di tanti incliti pregi adorno ,  
 Ecco , ora è tempo di provar con l' opra  
 Le tue splendide laudi.

EDIPO

O figlia mia ,

Che avvien di nuovo ?

ANTIGONE

A noi dappresso , o padre ,  
E non senza seguaci , è già Creonte.

EDIPO

Amati ospiti miei , la mia salvezza  
Da voi soli or dipende.

CORO

In noi t'affida.

Venga egli pure : ancor che vecchio io sia ,  
Vecchio non è di questa terra il nerbo.

CREONTE CON SEGUACI. EDIPO.  
ANTIGONE. CORO.

CREONTE

O indigeni abitanti , al giunger mio  
Un non so qual veggio apparirvi in fronte  
Improvviso terror. No , non temete ;  
Nè avverso accento or si pronunzi. Io vengo  
Non rei disegni ad eseguir ; chè d'anni  
Son grave ; e so che a gran città ne vengo ,  
S'altra ha Grecia , possente. A far quest'uomo  
Persuasos seguirmi al suol Cadmeo ,  
Mossi mandato , e non da un solo : han tutti  
Tale incarco i Tebani a me commesso ;  
Poi che il dolor de' mali suoi s'aspetta  
Per sangue a me , più che ad ogni altro, in Tebe.—  
Orsù , misero Edipo , odimi , e vieni  
A' lari tuoi. Te giustamente invoca  
Tutto il popol di Cadmo ; io poi di tutti  
Anco assai più , quanto più assai m' accora

( Se il pessimo d' ogni uom pur non mi credi )  
 Te infelice veder sempre ramingo ,  
 Bisognoso di tutto , ir per la terra  
 Scorto sol da una donna... Ah ! ch' io creduto  
 Mai non avrei che in così abietta sorte  
 La meschina cadrebbe , in qual pur cadde ;  
 Per te curar , per sostener tua vita ,  
 Sempre accattando ; in tale età : di nozze  
 Ancor digiuna , e de' ribaldi esposta  
 Alla rapina , all' onte. O turpe oltraggio ,  
 Che a te , che a me , che a nostra casa intera ,  
 Lasso , io recaì ! — Ma se celar palese  
 Cosa io non posso , ah per li patrj numi !  
 Tu almen ten prego , or la nascondi , Edipo ,  
 Spontaneo a Tebe ritornando , al tuo  
 Paterno tetto , e un grato addio dicendo  
 A tal città. Degna è d' assai : ma vuole  
 Ragion però , che più da te s' onori  
 La patria tua , la tua nutrice antica .

## EDIPO

Audacissimo uom , di giusti detti  
 Scaltro a velare ogni più iniqua fraude ,  
 Che vuoi ? che tenti in doloroso stato  
 Strascinar mi di nuovo ? Allor che oppresso  
 Da' domestici mali , erami caro  
 Da Tebe il bando , e tel chiedea ; sì lieve  
 Grazia pur mi negasti : e quando poscia  
 L' alma di rabbia e di dolor fu stanca ,  
 E dolce mi si fea nelle mie case  
 Tradurre i giorni miei , tu mi cacciasti ,  
 Tu espulso m' hai ; nè allor questa che vanti ,  
 Attenenza di sangue a cor ti stava.  
 Ed or che Atene e il popol suo tu vedi  
 Di gentil fratellanza a me cortese ,  
 Di qua tenti strapparmi , in molli sensi

Aspri fatti avvolgendo. E qual diletto  
 È il tuo, d'amar chi non ti vuole amico?  
 S'altri sordo a tuoi preghi, a te ricusa  
 Giovar nell'uopo; e liberar t'è poi,  
 Quando hai l'alma già paga, e il favor suo  
 Favor non è; di cortesia sì stolta  
 Lieto n' andresti? A me così tu porgi  
 Bello in parole, e tristo doni in fatti.—  
 Sì, qui a tutti il vo' dir: vo' disvelarti  
 Empio qual sei.—Me di qua trarre agogni,  
 Non per addurmi a' lari miei, mia stanza  
 Darmi al confin di Tebe; ond' ella i danni  
 Scampi di questa inimicata gente.  
 Ma non sarà. Tra voi seggio avrà sempre  
 La sdegnosa mia Furia; e a' figli miei  
 Sol toccherà della paterna terra  
 Tanto quanto a morir basta sovr' essa.—  
 Or ve', se il fato io ben mi so di Tebe.  
 Più di te il so, quanto più certo il sanno  
 Quelli, ond' io già l' udiva, Apollo, e Giove  
 Padre di lui.—Qui con molt' arte venne  
 L' ingannevol tua lingua: eppur potresti  
 Trarne forse da lei, più mal che bene.  
 Ma, già lo so; persuaderti mai  
 Non poss' io. Vanne, e noi viver qui lascia:  
 Mal non vivrem, se il nostro cor n' è pago.

CREONTE

Pensi tu che più danno a me provenga,  
 Che a te stesso da ciò?

EDIPO

Per me fia somma

Gioja, se il voto a guadagnar non giungi  
 Nè di me nè di questi.

CREONTE

O sciagurato,

Tu nè pur coi molt' anni hai fatto senno.  
Anco in vecchiezza inetto sei.

EDIPO

Di lingua  
Prode sei tu ; ma non giust' uomo io tengo  
Chi perora ogni causa.

CREONTE

Altro il dir molto  
Altro il dir ciò ch' è d' uopo.

EDIPO

Inver tu parli  
Breve , ed all' uopo.

CREONTE

Nò , per chi di mente  
È pari a te.

EDIPO

Vanne : tel dico in nome  
Anco di questi ; e dove star degg io ,  
Più non irmi insegnaudo.

CREONTE

Ebben , costoro  
In testimon di tue risposte io chiamo.—  
Che se t' afferro. . . .

EDIPO

E chi afferrarmi puote ,  
Di tali ad onta difensori miei ?

CREONTE

—Pur , senza ciò , n' andrai dolente.

EDIPO

Or quale  
Spargi nuova minaccia ?

CREONTE

Io di qua lungi  
Fatta hò già l' una di tue figlie trarre ;  
Or trarrò l' altra.



EDIPO

Oimè !

CREONTE

Ben più di pianto

Ragion fra poco avrai.

EDIPO

Tu in tua man tieni

Quella mia figlia ?

CREONTE

E terrò questa in breve.

EDIPO

— Olà , che fate , ospiti miei ? tradirmi  
Vorrete forse ? A che lo scellerato  
Non cacciate di quà ?

CORO

Vanne , t'invola ,  
Stranier. Tu oprasti iniquamente , ed opri.

CREONTE

— Seguaci , olà : costei traete a forza ,  
Se andar non vuole.

ANTIGONE

Ah ! dove , dove fuggo ,  
Misera me ! Qual dio , qual uom soccorso  
Mi porgerà ?

CORO

Stranier che fai ?

CREONTE

Non pongo  
Mia mano in lui : questa ch'è mia , mi prendo.

EDIPO

Orsù dunque , o primati . . .

CORO

Ingiusta cosa

Tu fai.

SOFOCLE Vol. I.

CREONTE

No ; giusta.

CORO

E come giusta ?

CREONTE

Io traggo

I miei congiunti.

ANTIGONE

Oh cittadini !

CORO

— Cessa

Lasciala ; o prova di mie man farai.

CREONTE

Statti.

CORO

No no , poi che tant'osi.

EDIPO

A guerra ,

Se offendi me , questa città tu muovi.

CORO

Già nol diss'io ?

CREONTE

Costei mi lascia , e tosto.

CORO

Non comandar dove poter non hai.

CREONTE

Lasciala , io dico.

CORO

Io di partir ti dico.—

Abitatori , accorrete , accorrete.

Forza vien fatta alla città : venite ;

Qui soccorso recate.

ANTIGONE

Ospiti , amici ,

A forza , ah! lassa ! io tratta sono.

EDIPO

O figlia ,

Dove sei ?

ANTIGONE

Da te svelta . . .

TESEO

A me le mani

Stendi o figlia.

ANTIGONE

Nol posso.

CREONTE

— Strascinatela

Tosto.

EDIPO. CREONTE. CORO

EDIPO

Ahi me lasso ! ahi me infelice !

CREONTE

Al fianco

Tali mai più tu non avrai sostegni.  
 Poi che t'ostini a trionfar de' tuoi  
 E della patria tua , per lo cui cenno  
 Io , benchè re , qua mossi , e ciò ti feci ,  
 Trionfa pur. Conoscerai col tempo ,  
 Che a te mal provvedesti e mal provvedi ,  
 Troppo in onta di noi la tua blandendo  
 Ira che sempre a rovinar ti tragge.

( in atto di partire )

CORO

Fermati.

CREONTE

Non toccarmi.

CORO

Ir non ti lascio,

Se le figlie non rendi.

CREONTE

Impor vuoi dunque

Carco maggiore a questa terra? Io d'esse

Non sarò pago.

CORO

E che farai?

CREONTE

Captivo

Costui per ne trarrò.

CORO

Tropo ardua cosa

Dicesti.

CREONTE

E fatta or or sarà, se quegli  
Che d'Atene è signor, non mel contende.

EDIPO

Oh impudente parola! In me por mano  
Oserai?

CREONTE

Taci; io tel comando.

EDIPO

Ah! muto

Me queste dee non rendano, se pria  
A te, perfido, a te che mi rapisci  
Degli spenti occhi miei l'unico lume,  
Ciò imprecato io non abbia: — Il divo Sole  
Che tutto vede di quaggiù le cose,  
Te con tutta tua stirpe a trar condanni,  
Qual io la traggio, orribile vecchiezza,

CREONTE  
 « Vedete costui ?

EDIPO  
 Me veggon essi ,  
 E te del pari ; e testimonj sono ,  
 Che d'opre offeso io fo col dir vendetta.

CREONTE  
 Lo sdegno omai più non rattengo. A forza ,  
 Bench'io sia solo , e per età già tardo ,  
 Meco il vo' trarre.

EDIPO  
 Ahi , me infelice!

CORO

Oh ! quanto

Arrogante sei tu , se ciò far pensi.

CREONTE

Io l' penso.

CORO

Allor più per cittade Atene  
 Io non terrei.

CREONTE  
 Dove ragion protegge ,  
 Chi forte è men vince il più forte.

EDIPO

Udite

Ciò ch'ei minaccia ?

CORO

E non farà.

CREONTE

Sol Giove

Ciò sa : di te nulla mi cale.

CORO

Ardisci

Anco oltraggiarmi !

CREONTE

E sopportarlo è d' uopo.

CORO

— Olà , popolo , accorri : olà , primati ,  
 Qui venite , affrettate. Oltre ogni modo  
 Varcasi omai.

TESEO con SEGUACI. EDIPO. CREONTE.  
 CORO

TESEO

Qual grido è questo ? e quale  
 Spavento è in voi , sì che cessar mi fate  
 I sacrificj al dio dell' acque , al nume  
 Tutelar di Colono ? Il tutto dite ,  
 A che venuto or qui son io più ratto  
 Che al piè non piace.

EDIPO

O mio più caro amico ,  
 La tua voce io conosco. Atroce cosa  
 Or or sofferta ho da costui.

TESEO

Qual cosa ?

E l' offensor qual è ?

EDIPO

Questo che vedi ,  
 Questo Creonte ambe le care e sole  
 Mie figlie a forza mi rapì.

TESEO

Che narri ?

EDIPO

Il ver pur troppo !

TESEO ( *a' suoi seguaci* )  
— Alcun di voi ritorni

Tosto a quell'are, e in nome mio comandi  
A quanti v'hanno cavalieri e fanti,  
Di volar là dove in un punto stesso  
Le due strade fan capo: e là ritolte  
Sien le donzelle; ond'io vinto e schernito  
Da cotesto stranier non ne rimanga.  
Ite dunque, correte.— Io se venuto  
Fossi nell'ira, ond'è costui ben degno,  
Certo scampar dalla mia mano illeso  
Noi lascerei: ma con le stesse leggi,  
Ch'ei recando qua venne, e non con altre,  
Or trattato sarà.— Di questa terra  
Non uscirai pria di qui pormi innanzi  
Pubblicamente le rapite donne.  
Di me, di te, della tua patria indegni  
Atti son questi: a tal città venirne,  
Che giustizia professa, e fuor di legge  
Nulla mai fa; suoi cittadini a vile  
Così tenerne, e in violenti modi  
Teco trâr ciò che brami e farlo tuo.  
Forse città di popolo deserta  
Esser questa pensasti, o schiava forse.  
E me conto hai per nulla? A reo costume  
Tebe però non ti crescea; ch'è genti  
Nudir malvage ella non ama; e lode  
Non ti daria, se rapitor del mio  
E di quello de' numi or te vedesse  
Via forzati menar supplici afflitti.  
Non io, recando entro tua terra il piede  
(Anco n'avessi ampia ragion), sottrarne  
Qual sia cosa vorrei, senza l'assenso  
Di chi n'è capo; ed in cittade altrui  
Saprei qual dessi mantener contegno.

Ma tu la patria tua (che pur nol merta)  
 Disonori tu stesso; e l'età molta  
 Ti fa scemo del senno.—I' dissi e il dico:  
 Tosto ritorna al genitor le figlie,  
 Se abitator di questo suol non vuoi  
 Divenir mal tuo grado. E ciò del pari  
 A te col labbro e con la mente io parlo.

## CORO

Vedi a che trascorresti? Agli avi, ond' esci,  
 Giust' uom rasmembri, e rio ti mostri al fatto.

## CREONTE

Io nè città di popolo deserta  
 Questa credei, nè di consiglio priva,  
 O progenie d'Egeo: solo creduto  
 Non ho, che in questi cittadini un tanto  
 Zelo cadrebbe de' congiunti miei,  
 Da qui pur trattenerli a mio dispetto.  
 Io ben sapea che un parricida, un empio,  
 Procreator d'incesti figli, asilo  
 Qui trovar non potrebbe: io ben sapea,  
 Qual per senno qua siede Areopago,  
 Che far non lascia in questo suol soggiorno  
 A tal profuga gente. In ciò fidato  
 Via m'el traeva; e non l'avrei pur fatto,  
 S'egli pria sovra me, su la mia stirpe  
 Non imprecava orridi preghi. Offeso  
 Da lui così, così volea mercede  
 Renderne a lui; poi che non v'è per l'ira  
 Vecchiezza mai, fuor che la morte: e lascia  
 Soli gli estinti ogni rancore in pace.—  
 Tu fa pur ciò che vuoi: l'esser qui solo  
 Benchè la voce di giustizia io parli)  
 Picciol mi fa: ma pari opre alle tue  
 Pur tenterò, tal qual mi sono, opporre.



## EDIPO

Oh suprema impudenza! E me tu credi  
 Più infamar che te stesso, e morti e nozze  
 Rinfacciandomi, e danni, ond' io strumento  
 Fui (lasso me!) non volontario? Ai numi  
 Piacque così, per odio antico forse  
 Contro la stirpe mia; poi che demerto  
 Non trovi in me, perch' io sì reo dovessi  
 A me farmi ed a' miei. Dimmi; se morte  
 Un oracolo già per man de' figli  
 Predisse al genitor, come imputarne  
 La colpa a me, che allor di padre e madre  
 Generato e concetto anco non era?  
 Che se poi sciagurato, qual io nacqui,  
 Venni a lite col padre, e non sapendo  
 Nè ciò ch' io fea, nè contro chi, l'uccisi;  
 Dannar mi puoi del non colpabil fallo? —  
 Perfido! e di mia madre, a te sorella,  
 Le tristi nozze a ricordar m' astringi;  
 Nè ti senti arrossir? quali fur esse,  
 Dunque dirò: poi che il racconto impuro  
 Promovesti tu stesso, io più non faccio.  
 È ver, madre ella m' era (oh rea mia sorte!)  
 E di ciò ignara, obbrobriosi figli  
 A me ignaro ella diè. Ciò sol m' è noto:  
 Che me, che lei tu diffamar ti piaci  
 Spontaneamente; io ripugnando ad essa  
 Mi fei marito, e ripugnando il dico.  
 Empio quindi nomar non mi faranno  
 Tai nozze mai, nè quella che tu sempre  
 Con acerba rampogna mi rinfacci,  
 Paterna strage. Or questo sol rispondi:  
 Se te (l' uom giusto) altri qui assal d'un tratto  
 Per trucidarti, andrai tu pria cercando,  
 Se chi t'uccide è il genitore, o tosto

Vendetta ne farai? Ben mi cred'io,  
 Puir vorresti, se di viver brami,  
 L'assalitore, e non ristar tranquillo  
 A librar ciò che lice. A tal rio passo  
 Anch'io venni da' numi strascinato;  
 Nè il padre stesso redivivo, io penso,  
 Mi potrebbe incolpar. Ma tu che tutto  
 Bello estimi a narrarsi, e ciò del pari  
 Che dir sì debbè e che tacer, tu biasmi  
 Men fai, presente a tutti questi. Il nome  
 Adular di Teseo, la grande Atene  
 Godi esaltar; ma fra suoi tanti pregi  
 Non inembri poi, che s'altra terra i numi  
 Di culto onora, ella fra tutte è prima.  
 Quindi a lei con l'inganno e con la forza  
 Me tentasti rapir supplice vecchio,  
 E involar le mie figlie: e quindi aita  
 Da queste dive io caldamente imploro;  
 Sì che apprender tu possa a chi fidata  
 È la tutela ed il poter d'Atene.

CORO.

Re, buon ospite è questi; e duro stato,  
 Di pietà deguo, è il suo.

TESEO

Non più parole:  
 Fuggonò intanto i rapitori; e noi  
 Che s'iam gli offesi, inoperosi stiamo.

CREONTE

E che far tu comandi ad imbecille  
 Uom qual son io?

TESEO

Tosto mi guida al loco,  
 Ove serbar fai le fanciulle ascose,  
 Se ascose l'hai: che se di qua fuggendo,  
 Vanno con esse i satelliti tuoi,

Altri n'han cura ; e mercè questi , il voto  
 Non disciorrannò i fuggitivi al numi. —  
 Or via , precedi. Altri tu tieni , e intanto  
 Tenuto sei : tu d'afferrar tentasti  
 Fortuna , ed ella afferrò te ; chè frutto  
 Di fraudolente iniquità non dura.  
 Nè soccorso aspettar. Ben già m'avvidi  
 All'arroganza tua , che tu nè solo ;  
 Nè inpreparato all'oltraggiosa impresa  
 Ti cimentasti , e che in altrui t'affidi.  
 Ma proveder degg'io che di possanza  
 Da men d'un uomo or non si mostri Atene. —  
 Intendi , o stimi il parlar nostro indarno  
 Ed ora e pria ?

CREONTE

Qui tutto dir tu puoi ;  
 Senza temer di mie risposte. In Tebe ;  
 Il saprem noi che far si dee.

TESEO

Minaccia ;  
 Ma innanzi va. — Tu qui rimani , Edipo ,  
 In tranquilla fidanza ; e t'assecura  
 Che ( tranne morte ) non farò mai posa ,  
 Fin che le figlie io non ti rendo.

EDIPO

E sempre  
 A te fausta , o Tesco , per cor sì bello ,  
 Per sì giusta pietà volga la sorte !

## EDIPO. CORO

CORO

*Strofe I.*

Deh ! potess' io recarmi  
 Ove or l' amica e la contraria parte ,  
 Perigliando con l' armi ,  
 Alto fragor ecciterà di Marte ;  
 O là su' Pitj piani ;  
 O là dov' han le Auguste Dive onore  
 Di sacri riti arcani ,  
 E l' aurea chiave in su la lingua ai fidi  
 Eumòlpidi ne sta. Nell' arme invitto  
 Delle vergini suore  
 Campion , certo , in que' lidi  
 Teseo già scende ad impegnar conflitto  
 Con la possa e il furore.

*Antistrofe I.*

Dall' Eatíde campo  
 Ver l' occidente al nevicoso monte  
 Forse a cercar di scampo  
 Carri e cavalli volgeran la fronte ?  
 D' ogni parte il guerriero  
 Popolo accorre , e il fior d' Atene : al Sole  
 Già il bardato destriero  
 Brillar fa il morso ; ed animoso in sella  
 Balza d' un salto , e il corridor sospinge  
 Ogni uom che onora e cole  
 Palla Equestre , e con ella  
 Dell' acque il nume che la terra cinge ,  
 Di Rea diletta prole.

*Strofe II.*

Ferve la pugna , ò stanno ?  
 Voce del cor mi dice  
 Che far tosto ritorno  
 Dee la coppia infelice ,  
 A cui tal diero i suoi congiunti affanno.  
 Grand' opra in questo giorno  
 Compirà Giove : di propizio evento  
 È il mio pensier presago.  
 Deh ! qual lieve colomba or potess' io  
 Ir per le vie del vento ,  
 A far lo sguardo mio  
 Di tal battaglia pago.

*Antistrofe II.*

Or tu che tutto vedi ,  
 Giove re degli dei ,  
 Del certame la palma  
 Dona a' presidi miei ,  
 E le rapite ricovrar concedi.  
 Deh ! lo conceda e l' alma  
 Palla Minerva ; e saettier possente  
 Febo all' uopo sovvenga ,  
 Con la serella i maculati al corso  
 Ratti cervi insegunte ;  
 Sì che doppio soccorso  
 A questa suol ne venga.  
 O peregrin , dir non potrai che falso  
 Vatt'cinante io sia : qui le tue figlie  
 Già ritornar vegg' io.

EDIPPO

Come ? che dici ?....

Ove ove ?....

EDIPO

Ecco , io mi tengo  
 Quant' ho d' amato : io misero del tutto  
 Più non morirò , se presso me voi siete.  
 L' un fianco e l' altro pingetemi , o figlie ;  
 State al padre congiunte , e dal suo lungo  
 Penoso errar dategli posa alfine. —  
 Ciò che intanto v' accadde a me narrate ,  
 Ma in pochi accenti : a vostra età s' addice  
 Un parlar breve.

ANTIGONE

È qui presente , o padre ,  
 Chi ne salvò. Meglio è da lui l' udirlo ;  
 E fia quindi più breve il parlar mio.

EDIPO

—Non stupirti , o signor , se troppo io forse  
 Dilungo il favellar con queste figlie ,  
 Cui riaver non mi sperava. È tua ,  
 È tua , lo so , tutta da te , non d' altri ,  
 Mi vien la gioja che per esse io provo ;  
 Poi che tu sol l' hai salve. A te qual bramo ,  
 E a questo suol ne rendan merto i numi !  
 Pietà , giustizia , inviolata fede  
 Presso voi solo io ritrovai : l' attesto.  
 Altro far non poss' io. Sì , ciò ch' io tengo ,  
 Per te lo tengo , e non per altri. Ah ! stendi  
 La destra , o re , sì ch' io la tocchi , e baci  
 ( Se pur lice ) il tuo capo.... Or che diss' io ?  
 Uom pien di mali infin dal dì che nacqui ,  
 Toccar chi né pur ombra in sé n' accoglie ?  
 No , nol vogl' io , s' anco tu il vuoi : che solo  
 A parte entrar delle miserie altrui  
 A' miseri s' addice. Intatto e puro  
 Tu pertanto rimani , e di me poscia ,  
 Come già in questo dì , cura ti prenda.

TESEO

Stupor non ho, se alla paterna gioja  
 Per queste figlie tue dato hai parlando  
 Libero sfogo, e lor volgesti i detti  
 Anzi che a me. Noi non cerchiam la vita  
 Di parole illustrar più che di fatti,  
 E prova or n' hai: quanto promisi, indarno  
 Io nol promisi, Edipo. A te le figlie  
 Salve io ritorno, e d' ogni danno illese.  
 Come poi vincitor fui della pugna,  
 Che mi giova ostentar, se risaperlo  
 Puoi da queste medesme? — Altro dirotti,  
 Che per via mi fu conto. Odi: ella è cosa  
 Che lieve par, ma di pensiero è degna,  
 E l' uom spregiar nulla mai dee.

EDIPO

Che fia?

Narralo, o sire; io ciò che udisti, ignoro.

TESEO

Uom che teco città non ha comune,  
 Ma t'è congiunto, supplicando siede  
 Là di Nettuno all'ara, ov' io poc' anzi  
 Sacrificio facea.

EDIPO

Ma di qual terra

E gli è? che implora?

TESEO

Altro non so, fuor ch' esse  
 Breve (qual mi dicean) da te richiede  
 Facil favore.

EDIPO

E qual favor? Domanda  
 Questa al certo non è di lieve cosa.

TESEO

Favellar teco, e ritornarne illese,  
 Egli sol chiede.

EDIPO

E chi di ciò preghiera  
Farmi può mai ?

TESEO

Pensa , se in Argo forse  
Alcun vostro congiunto esser potrebbe ,  
Che tal brama recasse.

EDIPO

Ah taci , amico ,  
Taci,

TESEO

Perchè ?

EDIPO

Nol domandar , ten prego.

TESEO

Che avvien ? parla.

EDIPO

Colui che all' ara siede ,  
Or ben conosco.

TESEO

E fa che il sappia anch' io ;  
Se riprender nel deggio.

EDIPO

È l' abborrito  
Mio figlio , o re , cui più d' ogni altro al mondo ,  
Per me l' udir saria troppo gran pena.

TESEO

Ma non puoi tu ascoltarlo , e non far poscia  
Ciò che far non t' aggrada ? Ond' è che udirlo  
Ti duol così ?

EDIPO

Troppo odiosa al padre  
Giunge sua voce. Ah ! non voler sì duro  
Farmi un comando , o re.

SOFOCLE Vol. I.



TESEO

Ma s' ei ciò implora.

Supplice in alto, rispettar quel nume  
Savia cosa esser può.

ANTIGONE

Padre, deh! m' odi,  
Benchè giovine io sia: fa ch' esso appaghi  
Del cor la brama, e il supplicato dio.  
Venir lascia il fratello. I detti suoi  
Non vavranno, t' affida, a trarti a forza  
Dal fermato proposto, ov' ei non parli  
A piacer tuo. Parole udir che nuoce?  
Suol con parole ogni trovato egregio  
Anco spiegarsi. Egli è tuo figlio alfine;  
E sebben del più rio perfido modo  
Teco egli oprasse, a te non lice, o padre,  
Per mal rendergli male. Or tu l' ascolta.  
Maivaghi figli, ed irascibil' alma  
Altri hanno pur; ma li disarma il blando  
Annonir degli amici. Addietro il guardo  
Non rivolger per ora alle sofferte  
Sciagure: oppur, se ben riguardi a quelle,  
Conoscerai quant' è funesto il fine  
D' iracondo furor, tu che ne porti  
Non poca prova delle spente luci  
Oscurato la fronte.—A noi deh cedi!  
Dello non è che giusta cosa a lungo  
S' implori, e tu d' altri il favor godendo,  
Nulla poi sappi compartirne altrui.

EDIPO

Figlia il vostro voler già vince il mio,  
Benchè avverso così. Ciò che a voi piace,  
Fatto sia pur: sol che di me nessuno,  
Poi che giunto fia quegli, arbitro farsi  
Osi, o Tesèo.

TESEO

Sola una volta io voglio  
 Ciò udir, non più. Pompa io non fo ; ma sappi:  
 Salvo tu sei fin che me salva il cielo.

EDIPO. ANTIGONE. ISMENE. CORO

CORO

*Strofe*

Chi di protrar la vita  
 Oltre modico fin pasce desio ,  
 Da stolto error, cred' io ,  
 Va sua ragion fallita :  
 Chè d' ogni amara doglia  
 Stanno più presso i lunghi dì che i brevì ;  
 Nè mai gioir vedevi  
 Chi cadde in sì ria voglia ,  
 E sazieta che a par con Dite ir suole ,  
 Mai non assegue. Intanto  
 Gli amorosi dilette e le carole ,  
 E delle lire il canto  
 Trouca il piegar della mutata sorte ,  
 E per fine la morte.

*Antistrofe*

Primo egli è d' ogni bene  
 Non esser nato ; e chi già parve al mondo ;  
 È d' ogni ben secondo  
 Redir tosto onde viene.  
 Giunto il fior de' verd' anni ,  
 Di stolte cure apportator , chi mai

Sciolto ne va di guai?  
 Che non avvien d'affanni?  
 Invidia, e gare, e liti, e pugne, e stragi  
 Poi la spregiata arriva  
 Imbecille vecchiaja, di disagi  
 Piena, e d'amici priva,  
 In cui tutti lor sede han de'mortali  
 I più funesti mali.

*Epodo*

Misero Edipo! in questa  
 Età, com'io, qual sempre batte il flutto  
 Boreal lido, e tutto  
 L'affatica il furor della tempesta,  
 Lui così di sciagure ognor flagella  
 Risorgente procella,  
 E quando il Sol fa in grembo al mar ritorno,  
 E quando il dì n'adduce,  
 E nel mezzo del giorno,  
 E al tremolar della siderea luce.

ANTIGONE

Ecco a noi lo stranier. Solo ei qui giunge,  
 A quanto par, largo pianto dagli occhi  
 Versando, o padre.

EDIPO

Ed è?

ANTIGONE

Quei che in pensiero  
 Già pria ne venne: è Polinice

POLINICE. EDIPO. ANTIGONE.  
ISMENE. CORO

POLINICE

Ahi lasso!

Che mai farò? Piangerò prima, o figlie,  
Miei proprj mali, o quei di questo vecchio  
Padre, ch'io trovo in forestiera terra  
Qui con voi trabalzato? Antica, squallida  
Vesta le antiche membra gli ravvolge,  
E gli macera il fianco: scarmigliate  
Ne van le chiome in su la cieca testa,  
Del vento in preda; e a ciò conforme, ah! certo,  
L'esca sarà del suo misero corpo.  
Tropo tardi m'avveggo: io son fra tutti,  
Il più tristo son io, che di tua vita  
Cura non ebbi: a te l'attesto io stesso.  
Ma il Perdon d'ogni colpa in trono siede  
Di Giove al fianco; ed al tuo fianco, o padre,  
Al par deb segga! De' commessi falli,  
Ritrarsi no, ma far si puote ammenda.—  
Ah! tu taci? perchè? Deh! parla, o padre;  
Non mi sdegnar... Nulla rispondi? e muto,  
L'ira in petto chiudendo, mi rigetti  
Con tanto sprezzo? Ah! voi, figlie d'Edipo,  
Sorelle mie, dal genitor tentate  
Mover l'austero inesorabil labbro;  
Onde almen come supplice del nume  
Non m'abbia a vil così, nè mi rimandi  
Senza pure un accento.

ANTIGONE

In pria tu stesso,  
O sciagurato, a che venisti esponi.

Un ragonar che grato senso inducea,  
O disdegno, o pietà, qualche parola  
Spesso a più taciturni anco prestava.

## POLINICE

Io parlerò, poi che men dai tu norma,  
Fausto il nume implorando, a cui dinanzi  
Io mi sedea quando il signor d'Atene  
Qui venir femmi, e securtà mi porse  
Di parlare e d'udir. Tanto or da voi,  
Ospiti, io bramo, e dalle mie germane,  
E dal padre ottener.— Padre, a che vengo,  
Già già ti narro.— Dalla patria terra  
Espulso io son, perchè seder volea  
Io, maggior d'anni, sul regal tuo seggio.  
Minor fratello Eteòcle dal regno  
Fhor mi cacciò, non di ragion, nè d'opre,  
Nè della mano al paragon vincendo;  
Ma col trar Tebe al suo partito: ond'io  
La tua Furia ne incolpo; e tal pur anco  
È de' vati l'avviso. Ad Argo il passo  
Quindi io volsi: mi fei suocero Adrasto;  
E quanti v'ha nell'Apia terra in pregio,  
Per trattar l'armi, ed han di prodi il nome,  
Ne levai congiurati; onde con essi  
Colà guerra portando, o nobil morte  
Trovar sul campo, o il malfattor cacciarne.—  
E sia; ma qui perchè ne vengo?— Ah padre!  
Supplichevole in atto a scongiurarti  
Vengo per me, pe' federati miei,  
Che con sette falangi e sette duci  
Tutta cingono Tebe. Evvi il pugnace  
Anfiarao, primo nell'asta, e primo  
Degli augurj nell'arte: evvi l'Etolo  
Tideo figlio d'Eneo: terzo fra questi  
È l'Argivo Eteòcle: l'ippomedonte,

Quarto mandollo il genitor Talao :  
 Espugnar Tebe , e rovesciarla in breve  
 Vantasi il quinto ; è Capaneo : feroce  
 Vien dall' Arcade suolo il sesto duce ,  
 Partenopeo , che ben si mostra all' opre  
 D' Atalanta progenie : ed io con essi ,  
 Io di te figlio , o ( se nol vuoi ) verace  
 Figlio d' avversa sorte , e tuo nomato ,  
 Io pur d' Argivi un forte stuolo a Tebe  
 Traggo. E te , genitor , per queste figlie ,  
 Per la salute tua , supplici tutti  
 Scongiuriamo a depor l' ira che acerba  
 Ver me tu nutri , or che a vendetta io corro  
 Contro il fratel che mi cacciò , che privo  
 M' ha della patria mia. Se oracol sacro  
 Si merta fe , con chi ti fai compagno  
 Sta vittoria , dicea. — Deh ! per le fonti ,  
 Per gli dei de' nostri avi te ne prego :  
 Placati , e vieni. Al par di me , mendico  
 E peregrin tu vai : viviamo entrambi  
 Trista una vita , altrui blandendo , e servi ;  
 Mentre colui là in nostra casa ( oh rabbia ! )  
 Di noi si ride , e signoreggia. — Padre ;  
 Se a me t' aggiungi , io di leggieri e tosto  
 Disgombrerollo ; e fuor cacciato lui ,  
 Te ne' prischi tuoi lari , e me riporre  
 Saprò. Se meco sei , tanto io prometto ,  
 Ma senza te , nè più viver poss' io.

CORO

Ciò che t' aggrada or gli rispondi , Edipo ,  
 Ad onor di chi l' manda.

EDIPO

Ospiti , invero  
 Se d' Atene il signor , se il gran Teséo  
 A lui da me non promettea risposta ,

Mai più mia voce udita non avrebbe.  
 Or l'udrà, poi che il volle; e da me tali  
 Parole udrà, che nol faran mai lieto.—  
 Perfidissimo uomo! allor che in Tebe  
 Sceltro e seggio regal tu possedevi,  
 Ch'or tuo fratel possiede, allor tu stesso  
 Cacciato hai pur questo tuo padre in bando:  
 Tu il costringevi ad ir vagante, e questi  
 Panni portar, cui tu mirando or piangi,  
 Or che tu pure in profuga fortuna  
 Caduto sei. Ma sopportar, non piangere,  
 Si rìa sorte, degg'io fin che avrò vita,  
 Fin che di te memoria, o parricida,  
 Avrò, di te che in tanto duol m'hai posto  
 Che spinto m'hai dalle mie case: ond'io  
 Per tua cagion vo tuttodi ramingo  
 Accattando la vita. Oh! se al mio fianco  
 Queste figlie amorose io non m'avessi,  
 Più non sarei, per opra tua, ma salvo  
 M'han queste ognor, queste nudrici mie,  
 Queste non donne in sostener disagi.—  
 Voi di me non nascete: Avverso il fato  
 Quindi or ti guatà, e ancor più avverso in breve  
 Ti guaterà, se porti guerra a Tebe.  
 Già non fia che l'espugni: anzi tu stesso  
 Cadrai bagnato, e il fratel tuo, di sangue.—  
 Ciò v'imprecai già un dì: ciò pur v'impreco  
 Novellamente, onde onorar degniate  
 Chi vi die'vita, e tali essendo voi  
 Non dispregiate, ancor che cieco, il padre.  
 Mai nol fean queste: indi il tuo grado e il trono  
 Esse terran, se ancor di Giove a lato  
 Siede Giustizia con le prische leggi.  
 Or va lungi, t'invola, o maledetto;  
 Padre io più non ti son; vane con queste

Imprecazioni mie; — Nè Tebe mai  
 A te sia dato conquistar col ferro,  
 Nè più ad Argo tornar, ma cader morto  
 Di consanguinea mano, e dar tu morte  
 A colui che t'espulse. — I voti miei  
 Questi son, questi; e del profondo Tartaro  
 Il detestato invoco orrido bujo,  
 Che in sè t'avvolga: e queste dive invoco  
 E Marte ancor, che di tant'odio il seme  
 Gittò fra voi. — Con tal risposta or vanne,  
 E a tutta Tebe annunzia, e a' fidi tuoi,  
 Che tal mercè rende a' suoi figli Edipo.

CORO

Teco inver, Polinice, io mi condolgo  
 Di tua venuta. Or senza indugio i passi  
 Lungi riporta.

POLINICE

Oh me infelice! Oh infausto  
 Camin mal speso! Oh miei compagni! È questo,  
 È questo il fin, per cui d'Argo moveimmo?  
 Ah! tristo fin, ch'io celar deggio a tutti,  
 Nè arretrarmi però; ma taciturno  
 Incontrarlo, affrontarlo. — O voi, sorelle,  
 Che il fiero udiste maledir del padre,  
 Deh per gli dei! se gl'imprecati eventi  
 Consumarsi vedrete, e al patrio tetto  
 Ad alcuna di voi tornar sia dato,  
 Cura di me vi prenda, e onor di tomba  
 Fate ch'io m'abbia. Il sopportar fatiche  
 Pel genitor, laude or v'acquista; e laude  
 Trarrete allora non minor da tale  
 Pietoso ufficio.

ANTIGONE

Ah Polinice, ah m'odi!  
 Io te ne prego.



POLINICE

Antigone diletta ;  
Che vuoi dirmi ? favella.

ANTIGONE

Or tosto ad Argo  
Torna le squadre : a rovinar non trarrè  
Te stesso e Tebe.

POLINICE

Ella è impossibil cosa.  
Una volta fuggito , e come a Tebe  
Poi ricondurle ?

ANTIGONE

A che di nuovo , o figlio ,  
Suscitar l' ire ? E qual ti vien guadagno  
Dall' estirpar la patria tua ?

POLINICE

Vergogna  
È l' irne in bando , ed io maggior , di scherno  
Oggetto farmi al mio minor fratello.

ANTIGONE

Ma non vedi' che a fin traggi tu stesso  
I vaticinj , onde quest' uom minaccia  
Ad ambo voi scambievol morte ?

POLINICE

E forse  
Ciò fia ; ma pace esser non può fra noi.

ANTIGONE

Misera me ! Chi tai presagi udendo ,  
Chi seguirti oserà ?

POLINICE

Sinistre nuove ,  
Non le reco a' soldati. Accorto duce  
Narra il pro , tace il resto.

ANTIGONE

E in ciò sei fermo ?

POLINICE

Si, non t'oppor: correr vogl' io l' aringo,  
 Tuttochè infausto e disperato il renda  
 Questo mio padre, e le sue Furie.— Arrida  
 Giove propizio a voi; sol che vi piaccia  
 Tomba a me dar: per me più nulla in vita  
 A far vi resta.—Addio frattanto, addio.  
 Vivo mai più non mi vedrete.

ANTIGONE

Ahi lassa!

POLINICE

Non piangermi, sorella.

ANTIGONE

A certa morte  
 Tu corri, e chi non piangerti potrebbe,  
 Fratel, chi mai?

POLINICE

D' uopo è morir? si muoja.

ANTIGONE

Deh! no, deh cedi!...

POLINICE

A sconvenevol cosa

Non esortarmi.

ANTIGONE

Ahi misera, se priva  
 Io rimango di te!

POLINICE

Sta in man del fato  
 Ciò che sarà. Prego gli dei, che danno  
 A voi mai non avvenga; a voi, sorelle,  
 Che danno alcun non meritaste mai.

## EDIPO. ANTIGONE. ISMENE. CORO.

CORO

Ben portento sarà, se i presagiti  
 Da questo cieco orribili disastri  
 Non avvera la Parca. Io degli dei  
 Non so decreto che riesca indarno.  
 Tutti col guardo li comprende il tempo,  
 Tutti; e sopra vicende altre vicende  
 Di giorno in giorno accumulando... Oh Giove!  
 Tuonò forte dall' alto.

EDIPO

O figlie, o figlie,  
 Or chi sarà che il buon Teséo qui tosto  
 Mi riconduca?

ANTIGONE

A che il richiami, o padre?

EDIPO

Questo di Giove alato tuono in breve  
 Spingerammi all' Averno. A me deh! fate  
 Che ratto ei venga.

CORO

— Ecco di nuovo il cupo  
 Frigor tremendo per lo ciel rimbomba.  
 Sento in fronte le chiome sollevarmi;...  
 Il cor si stringe.. Ecco, di lampi l'aere  
 S' accende ancor. Qual fia l' evento? Io tremo:  
 Senza grande avventura un tal non s' ode  
 Orrendo scoppio. Oh immenso cielo! Oh Giove!

EDIPO

Figlie, sen vien della mia vita il fine.  
 Più ritardo non v' è.

ANTIGONE

D' onde il sapesti?  
 Qual n' hai tu prova?

EDIPO

Indubitata prova. —

Ma deh! corra qualcun, che prestamente  
Quel signor qui m'adduca.

CORO

Ahi ahì! chè forte

Un'altra volta il ciel rintrona. — Pace,  
Pace, o nume, se qualche infausto colpo  
Recar t'appresti alla materna terra.  
Uom pio sia sempre a me compagno, e danno  
Dalla vista de' rei, ch'io mai non colga!  
Da te, Giove, l'imploro.

EDIPO

E il re non giunge?

Figlie, a tempo verrà, che vivo e in senno  
Ancor mi trovi?

ANTIGONE

E quale arcano ad esso

Fidar vuoi tu?

EDIPO

De' beneficj suoi —

Rendergli omai piena mercede io voglio,  
Quella ch'io gli promisi.

CORO

Olà, t'affretta,

T'affretta, o sire; e se nell'acque al nume,  
Sagrifizio ancor fai, cessa, e qui vieni.  
Chiede d'ogni favor l'ospite nostro  
Te, la città, gli amici or degnamente  
Rimunerar: deh vieni, o re, deh vola!

TESEO. EDIPO. ANTIGONE.

ISMENE. CORO

TESEO

Qual nuovo suon di vostre voci echeggia,  
E di questo infelice? un fulmin forse,

O furiosa grandine qui cadde?  
In cotanta commossa ira divina  
Tutto lice aspettarsi.

EDIPO

Oh! sospirato  
Giungi, signor. Qualche propizio nume  
Qui tuoi passi or volgea.

TESEO

Figlio di Lajo,  
Che fia?

EDIPO

De' giorni miei giunto è l'estremo.  
Nè morir voglio mancator di quanto  
A te promisi, e a' cittadini tuoi.

EDIPO

Qual di morte hai presagio?

EDIPO

I numi stessi  
Certo men fanno a non fallaci segni.

TESEO

E quai son essi?

EDIPO

I replicati e lunghi  
Tuoni, e le molte della man suprema  
Fulminate saette.

TESEO

Ed io tel credo;  
Chè già vaticinar t'udia più volte,  
E non fallire. Or che far debba, esponi.

EDIPO

Cosa, o Tesèo, t'insegnerò, che mai  
Per rivolger di tempo in pro d'Atene  
Non verrà manco. Ov'è destin ch'io muoja;  
Pria condurrotti, e senza guida, io stesso;  
Ma ad uom giammai non additar quel loco,  
Nè in qual parte pur sia: contro i vicini  
Sempre così l'avrai riparo, invece

Di molti scendi e d'assoldate lunge.  
 Quando là sarei giunti, l'importante  
 Arcano udrai, cui divulgar non lice.  
 Tu sol l'udrai, poi che a nessun di questi  
 Palesarlo poss'io, nè alle mie figlie,  
 Che pur tant'amo. E tu sempre lo serba  
 Chinso in tua mente; quanto al fin verrai  
 Di tua giornata, al successor soltanto  
 Aprilo, e sempre al successor l'un l'altro  
 L'affidi poi. Dalle Tebae genti  
 Così Atene asscuri. Ordine e le gi.  
 Abbiavi pur, l'una città fa spesso  
 All'altra insulto. Acuto è sì, ma tardo  
 L'occhio de' numi ad osservar chi volge.  
 Ad essi il tergo, e a delirar s'avvia.  
 Tu nol far mai, figlio d'Egeo... Ma insegno  
 A chi già sa. Su via, dove mi spinge  
 Il mio destin, senza timor si vada.  
 Là seguitemi, o figlie: io nuovo duce  
 Or son di voi; qual già di me voi foste.  
 Nè mi tocchi nessuno. A me lasciate  
 Trovar la sacra tomba, in cui decreto  
 È che la spoglia mia giaccia nascosa.  
 Qua qua venite. Il condottier dell'ombre  
 Mercurio, e insieme la sotterranea diva  
 Guidan miei passi. — O luce, agli occhi miei  
 Non haja un tempo, il giorno estremo è questo  
 Che in te s'avvolge la persona mia.  
 Io nell'Orco m'ascondo. — O tu, di tu  
 Più caro amico, e tu cortese terra,  
 E voi ospiti amati, ognor felici  
 Siate, e in vostra talor sorte beata  
 V'risovvenga dell'estinto Edipo.

CORO

Se l'invisibil dea,  
 E te supplicar lice,

Pluto, signor delle cessate genti,  
 Prego, quest' infelice  
 Senza duol nè lamenti,  
 Già nell' ima discenda ampia vallea  
 Ch' ogni mortale accoglie,  
 E di Dite alle soglie.—  
 Soffristi assai d' immeritati mali:  
 Or più giusta la sorte  
 Volga, Edipo, per te mite viceuda.  
 O d' Averno immortali  
 Dive; o belva tremenda  
 Che t' accosci latrando in su le porte,  
 Ed in Erebo hai lode  
 D' indomito custode,  
 Tu del Tartaro figlio e della Terra,  
 Sgombro il passo concedi  
 All' ospite sotterra,  
 Che va dell' ombre in fra le mute sedi.  
 Ad occupar suo loco:  
 Te sempre insonne a lui prepizio invoco.

### NUNZIO. CORO

NUNZIO

O cittadini, il dir ch' è morto Edipo,  
 È brevissima cosa: a parte a parte  
 Tutto poi riferir ciò che n' avvenne,  
 Breve non è.

CORO

Più il misero non vive?

NUNZIO

Chiuso ha per sempre i giorni suoi.

CORO

Ma come?

Senza duol forse, e per diuin portento?

## NUNZIO

Ammirabile cosa inver fu questa. —  
 Visto hai di qui come parlò; da niuno  
 Guidato, e duce anzi egli stesso a noi.  
 Or poi che giunse al dirupato suolo  
 Che ascose vene ha di metallo, il passo  
 Fermò presso al cratere, ove perenni  
 Di Tesco stanno e Peritòo gli sculti  
 D'amistà monumenti; e stette assiso  
 Là tra la siepe, e la Toricia pietra,  
 E il marmoreo sepolcro. Indi si tolse  
 Le sozze vesti, ed alle figlie impose  
 Di recargli viva acqua, onde far possa  
 Libagioni e lavacro. Esse dell'alma  
 Cerere al poggio s'avviaro; in breve  
 Gli portar l'onda, e lui deterso, indosso  
 Rassettarongli i panni. Era compiuto  
 Il rito, e fatta ogni richiesta cosa,  
 Quanto improvviso il Sotterraneo Giove  
 Tuonò: le figlie inorridir, del padre  
 Cadder piangendo alle ginocchia, e posa  
 Non concedeano ai palpiti del petto,  
 Ai sospir lunghi. A quel fragor tremendo,  
 Ei le si strinse in fra le braccia, e disse  
 » O figlie mie, da questo di più padre  
 » Non v'è per voi, di me nulla rimane.  
 » Più di mia vita il faticoso incarco  
 » Sopportar non dovrete: incarco, o figlie  
 » Pien d'affanni, lo so, ma d'ogni affanno  
 » Vi compensa l'amor, che altri per voi  
 » Più di me mai non ebbe. Or via, trarrete  
 » Senza me, spero, i vostri di più lieti. »  
 E l'un l'altro abbracciando e singhiozzando,  
 Piangeano e figlie e genitor. Cessato  
 Il pianto quindi, e repressi i sospiri,

SOFOCLE Vol. I.



Si fè intorno un silenzio. Ma repente  
 Ecco una voce risuonar, che a tatti  
 Di spavento ad un tratto su le fronti  
 Fe' le chiome rizzar. Con alto grido  
 Così un nume l'appella: » Edipo, Edipo,  
 » Che più si tarda? è l'indugiar già troppo. »  
 Tosto ch' ci la divina udì chiamata,  
 A se Tesèo fatto appressar: » Deh! caro  
 » Capo (gli disse) or di tua fede in pegno  
 » Porgi la destra alle mie figlie; e voi  
 » Ad esso, o figlie. E tu, signor prometti  
 » Di giammai non tradirle, anzi per esse  
 » Ciò sempre far ch' esser t' avvisi il meglio »  
 Tutto, senza ritrarsi, il generoso  
 Compier giurò. Con le tremule mani  
 Edipo allor toccò le figlie, e disse:  
 » O figlie mie, con alma forte è d' uopo  
 » Dal mio fianco partir: nè aver desio  
 » Di vedere o d' udir ciò che non lice  
 » Veder, nè udire. Itene tosto, e solo  
 » Qui presente rimanga il re Tesèo. » —  
 Tutti ascoltammo il suo comando, e tutti  
 Con le fanciulle, versando gran pianto,  
 Di là movemmo, e poco lungi, addietro  
 Gli occhi volgiam, nè più veggiam Edipo;  
 Ma solo il re, che colla man sul volto  
 Lo sguardo si copria, come all' aspetto  
 Di siera al guardo insopportabil cosa.  
 Nè guari poi la terra e il cielo insieme  
 Lo vedemmo adorar. Fuor che Tesèo,  
 Nessun può dir qual fu d' Edipo il fato:  
 Che nol percosse un folgore, nè turbo  
 Di mar levossi, e sel rapì, ma un nume  
 Via portollo, o dell' ombre il bujo fondo  
 L' amica terra sotto i piè gli aperse.

Morbo insomma o dolor lui non consunse ;  
 Ma fu morte la sua , s' altra mai v' ebbe,  
 Di stupor degna. E se di mente insano,  
 Ciò dicendo , io rassembro , erra chi 'l crede.

CORO

Ma le figlie ove son ? Guida a' lor passi  
 Chi si rimase ?

NUNZIO

Esse non lungi or sono.  
 Il distinto echeggiar de' lor lamenti  
 Già vicine le annunzia.

ANTIGONE. ISMENE. CORO

ANTIGONE

Ahi ahi ! ben altro  
 Or a piangere abbiám ; ben più che il reo,  
 Obbrobrioso sangue in noi trasfuso  
 Dal genitor ; dal genitor, per cui  
 Tanti stenti durammo , ed or ne tocca  
 Veder , soffrir sì atroce caso !

CORO

E quale ?

ANTIGONE

Immaginar non vel potreste , amici,

CORO

Morì ?

ANTIGONE

Ma come egli morì , tu pure  
 Di saper brameresti. A lui la vita  
 Marte non tolse , e nol sommerse l' onde ;  
 Ma ne' recessi della terra assorto  
 Per modo incomprendibile disparve.  
 Noi sciagurate ! Una funesta notte  
 Ne si stende su gli occhi. In qual n' andremo

Remota spiaggia? o per qual mar vagando  
Troverem vitto?

ISMENE

Ah! ch' io nol so. Deh! l' Orco  
Divorator col genitore antico  
Me pur misera inghiotta, or che mia vita  
Non è più vita.

CORO

Ottima coppia, in pace  
D' uopo è soffrir ciò che dal ciel n' arriva.  
Non disperate: esser non può che a vile  
Mai vi tenga nessuno.

ANTIGONE

— Anco gli affanni  
Si giunge a desiar! m' era pur caro,  
Benchè di stenti a me cagion foss' egli,  
Con le mie man tenerlo.... — Amato padre,  
Che or t' avvolgi sotterra in bujo eterno,  
Mai nè un momento io non cessai d' amarti,  
Ne cesserò giammai.

CORO

Compiuto adunque...

ANTIGONE

Compiuto egli ha quel che bramava.

CORO

Ed era!

ANTIGONE

Quà morire, — e morì. Per sempre ei giacè  
Laggiù fra l' ombra a noi lutto lasciando  
Non di lagrime scevro. Ah caro padre!  
Questi occhi miei ti piangeranno sempre;  
Nè so (lassa!) com' io potrò dall' alma  
Dolor cotanto allontanar. — Morire  
In forestiero suol tu non dovevi,  
E quà moristi, o da me lungi!

ISMENE

O quale

In avvenir me derelitta attende  
Mendico stato, e te pur anco, o cara,  
Prive entrambe del padre!

CORO

Or via? poich' egli  
Felicamente di quassù si sciolse,  
Calmate il duol. Mortal non evvi immune  
Da tutti mali.

ANTIGONE

— Andiam, sorella; i passi  
Retro volgiamo.

ISMENE

E che?

ANTIGONE

Desio mi prende...

ISMENE

Qual mai desio?

ANTIGONE

La sotterranea sede  
Veder voglio....

ISMENE

Di chi?

ANTIGONE

Lassa! — del padre.

ISMENE

Ma come il potrem noi? Non sai....

ANTIGONE

Che oppormi

Vuoi tu?

ISMENE

Che dessò....

ANTIGONE

E che dirai?

ANTIGONE

Ah sì, pur troppo!

CORO

Il dico io stesso.

ANTIGONE

Ahi! dove andremo, o Giove?  
Qual mai speranza or ne concede il fato?

TESEO. ANTIGONE. ISMENE. CORO.

TESEO

Cessate, o figlie, il querelar. Chi morte  
Appien conforme alla sua brama ottenne,  
Deplorar non si vuole.

ANTIGONE

A te dinanzi

Noi ci prostriamo.

TESEO

E che bramate, o figlie?

ANTIGONE

Veder vogliam del genitor la tomba.

TESEO

Ma ciò non lice.

ANTIGONE

Oh! che dicesti mai,  
Signor d'Atene?

TESEO

Ei stesso, o figlie, ei stesso  
M'accomandò, ch'ivi appressar non lasci  
Nessun giammai, nè il sacro, in ch'egli giace,  
Loco palesi; e m'aggiungna che illeso  
Sempre così terrei d'Atene il regno:  
Io gliel promisi. La promessa mia  
Udilla il nume, e quel che tutto ascolta;  
Giuramento di Giove.

ANTIGONE

— Ebben, se tale

È il voler suo, più non sen parli. A Tebe.  
 Mandane invece, onde impedir si tenti  
 L' imminente ai fratelli orribil morte.

TESEO

Questa, ed ogni altra utile cosa a voi,  
 È gradita a chi dianzi ito è sotterra,  
 Presto a far sempre (e mi fia lieve) io sono.

CORO

Non più dunque lamenti. È sua parola  
 Di fede inviolabile suggello.

*Fine del Tomo primo.*

## I N D I C E

### DEL PRIMO VOLUME

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Ai Leggitori, il Tipografo.   | Pag. 5 |
| Avvertimento del Traduttore   | 7      |
| EDIPO RE. Ha versi 1490       | 11     |
| EDIPO A COLONO. Ha versi 1679 | 81     |

AOL 1464537